



MONITORUL OFICIAL

AL

ROMÂNIEI

Anul 184 (XXVIII) — Nr. 785

PARTEA I
LEGI, DECRETE, HOTĂRĂRI ȘI ALTE ACTE

Joi, 6 octombrie 2016

SUMAR

<u>Nr.</u>	<u>Pagina</u>
ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE	
1.175. — Ordin al ministrului mediului, apelor și pădurilor privind aprobarea Planului de management și a Regulamentului sitului Natura 2000 ROSCI0386 Râul Vedea	2
1.201. — Ordin al directorului general al Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară privind aprobarea începerii lucrărilor de înregistrare sistematică a imobilelor, pe sectoare cadastrale, în 5 unități administrativ-teritoriale din județul Suceava	3–8
1.213. — Ordin al directorului general al Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară privind aprobarea începerii lucrărilor de înregistrare sistematică a imobilelor, pe sectoare cadastrale, în 9 unități administrativ-teritoriale din județul Dolj	9–18
1.226. — Ordin al directorului general al Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară privind aprobarea începerii lucrărilor de înregistrare sistematică a imobilelor, pe sectoare cadastrale, în unitatea administrativ-teritorială Rociu din județul Argeș	19–20
1.238. — Ordin al directorului general al Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară privind aprobarea începerii lucrărilor de înregistrare sistematică a imobilelor, pe sectoare cadastrale, în 23 de unități administrativ-teritoriale din județul Galați	21–44
ACTE ALE OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR	
98. — Decizie privind constituirea Comisiei pentru negocierea Metodologiei privind utilizarea prin radiodifuzare a operelor muzicale de către organismele de radiodifuziune	45–48

ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

MINISTERUL MEDIULUI, APELOR ȘI PĂDURILOR

ORDIN

privind aprobarea Planului de management și a Regulamentului sitului Natura 2000 ROSCI0386 Râul Vedea

Având în vedere Referatul de aprobare nr. 110.743 din 16 iunie 2016 al Direcției biodiversitate,

ținând cont de Decizia etapei de încadrare nr. 12.411 din 5 ianuarie 2016 emisă de Agenția pentru Protecția Mediului Teleorman, Avizul Ministerului Culturii nr. 2.243 din 21 aprilie 2016, Adresa Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Rurale nr. 91.267 din 10 iunie 2016, Adresa Ministerului Dezvoltării Regionale și Administrației Publice nr. 43.082 din 29 aprilie 2016 și Adresa Direcției generale păduri nr. 28.318/ES din 4 mai 2016,

în temeiul prevederilor art. 21 alin. (2) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 57/2007 privind regimul ariilor naturale protejate, conservarea habitatelor naturale, a florei și faunei sălbatice, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 49/2011, cu modificările și completările ulterioare, precum și ale art. 13 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 38/2015 privind organizarea și funcționarea Ministerului Mediului, Apelor și Pădurilor, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul mediului, apelor și pădurilor emite prezentul ordin.

Art. 1. — Se aprobă Planul de management al sitului Natura 2000 ROSCI0386 Râul Vedea, prevăzut în anexa nr. 1.

Art. 2. — Se aprobă Regulamentul sitului Natura 2000 ROSCI0386 Râul Vedea, prevăzut în anexa nr. 2.

Art. 3. — Anexele nr. 1 și 2*) fac parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 4. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

p. Ministrul mediului, apelor și pădurilor,

Viorel Traian Lascu,
secretar de stat

București, 27 iunie 2016.

Nr. 1.175.

*) Anexele nr. 1 și 2 se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 785 bis, care se poate achiziționa de la Centrul pentru relații cu publicul al Regiei Autonome „Monitorul Oficial”, București, șos. Panduri nr. 1.

ORDIN
privind aprobarea începerii lucrărilor de înregistrare
sistematică a imobilelor, pe sectoare cadastrale, în 5 unități
administrativ-teritoriale din județul Suceava

Având în vedere prevederile art. 11 alin. (1) din Legea cadastrului și a publicității imobiliare nr. 7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul art. 3 alin. (13) din Legea cadastrului și a publicității imobiliare nr. 7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și al art. 15 alin. (3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1.288/2012, cu modificările și completările ulterioare,

directorul general al Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară emite prezentul ordin.

Art. 1. — (1) Se aprobă începerea lucrărilor de înregistrare sistematică a imobilelor, pe sectoare cadastrale, situate pe teritoriul a 5 unități administrativ-teritoriale din județul Suceava.

(2) Unitățile administrativ-teritoriale și sectoarele cadastrale în care se desfășoară lucrările de înregistrare sistematică sunt prevăzute în anexa nr. 1 la prezentul ordin.

Art. 2. — Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrările de înregistrare sistematică a imobilelor este prevăzută în anexele nr. 2—6*) la prezentul ordin.

Art. 3. — Anexele nr. 1—6 fac parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 4. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Directorul general al Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară,
Radu Codruț Ștefănescu

București, 26 septembrie 2016.
Nr. 1.201.

*) Anexele nr. 2—6 sunt reproduse în facsimil.

ANEXA Nr. 1

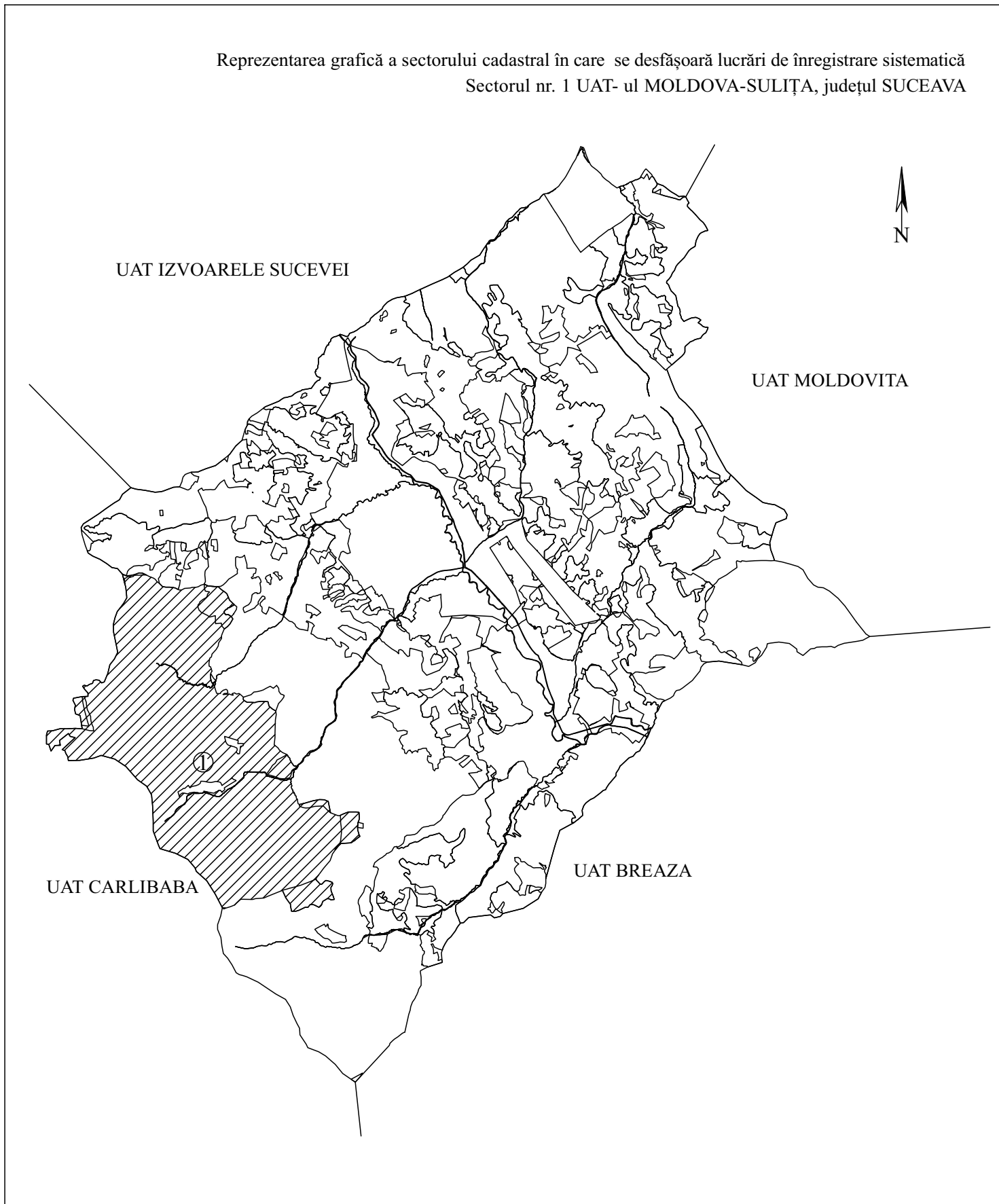
LISTA
unităților administrativ-teritoriale și a sectoarelor cadastrale în care încep lucrările de
înregistrare sistematică a imobilelor

Nr. crt.	Denumirea unității administrativ-teritoriale	Județul	Sectoarele cadastrale în care încep lucrările de înregistrare sistematică a imobilelor
1	Iaslovăț	Suceava	29
2	Moldova Sulița	Suceava	1
3	Ostra	Suceava	1, 2, 3
4	Salcea	Suceava	13, 21, 22, 23
5	Stulpicani	Suceava	1, 2

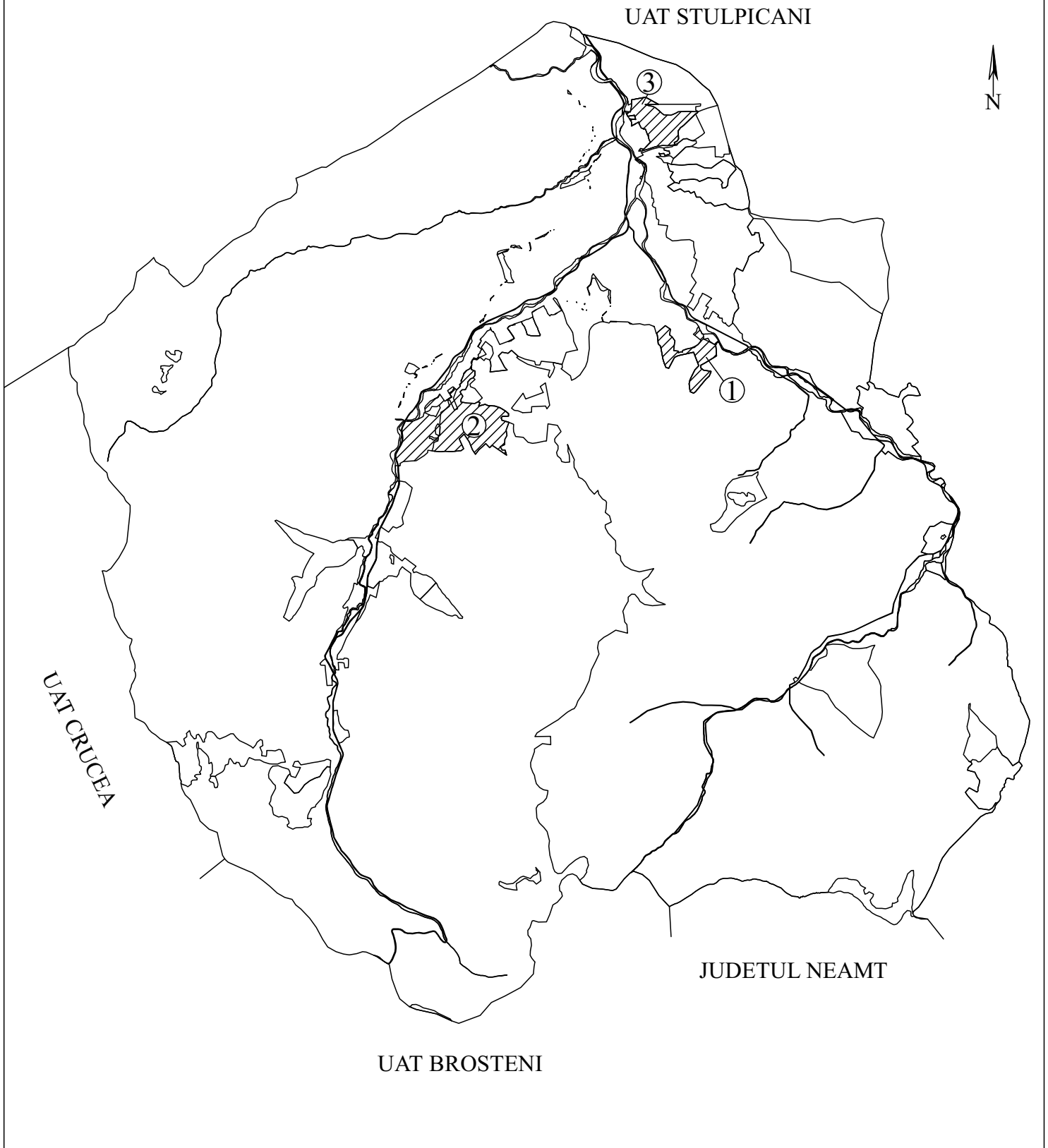
Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorul nr. 29 UAT- ul IASLOVĂȚ, județul SUCEAVA



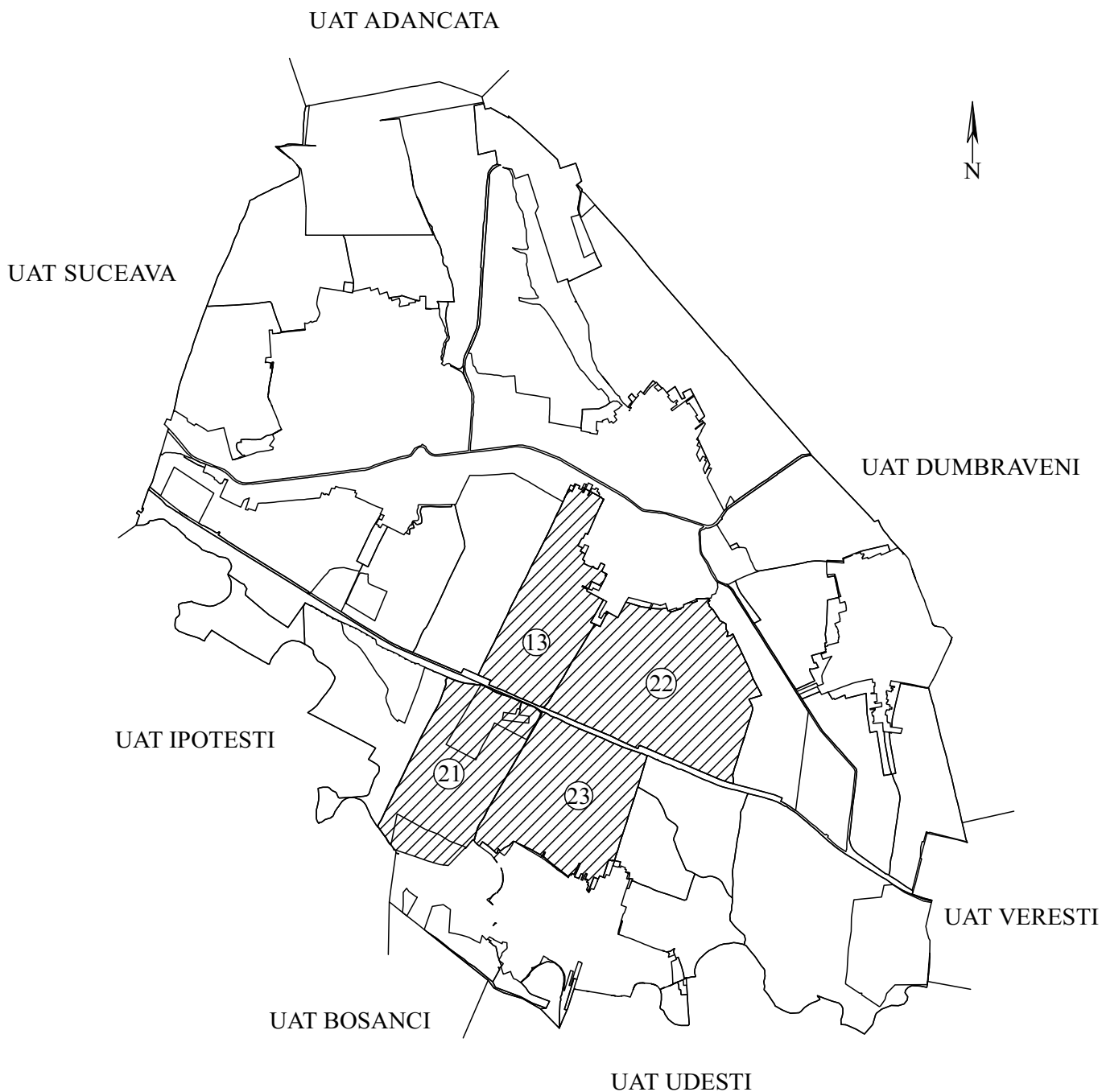
Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorul nr. 1 UAT- ul MOLDOVA-SULIȚA, județul SUCEAVA



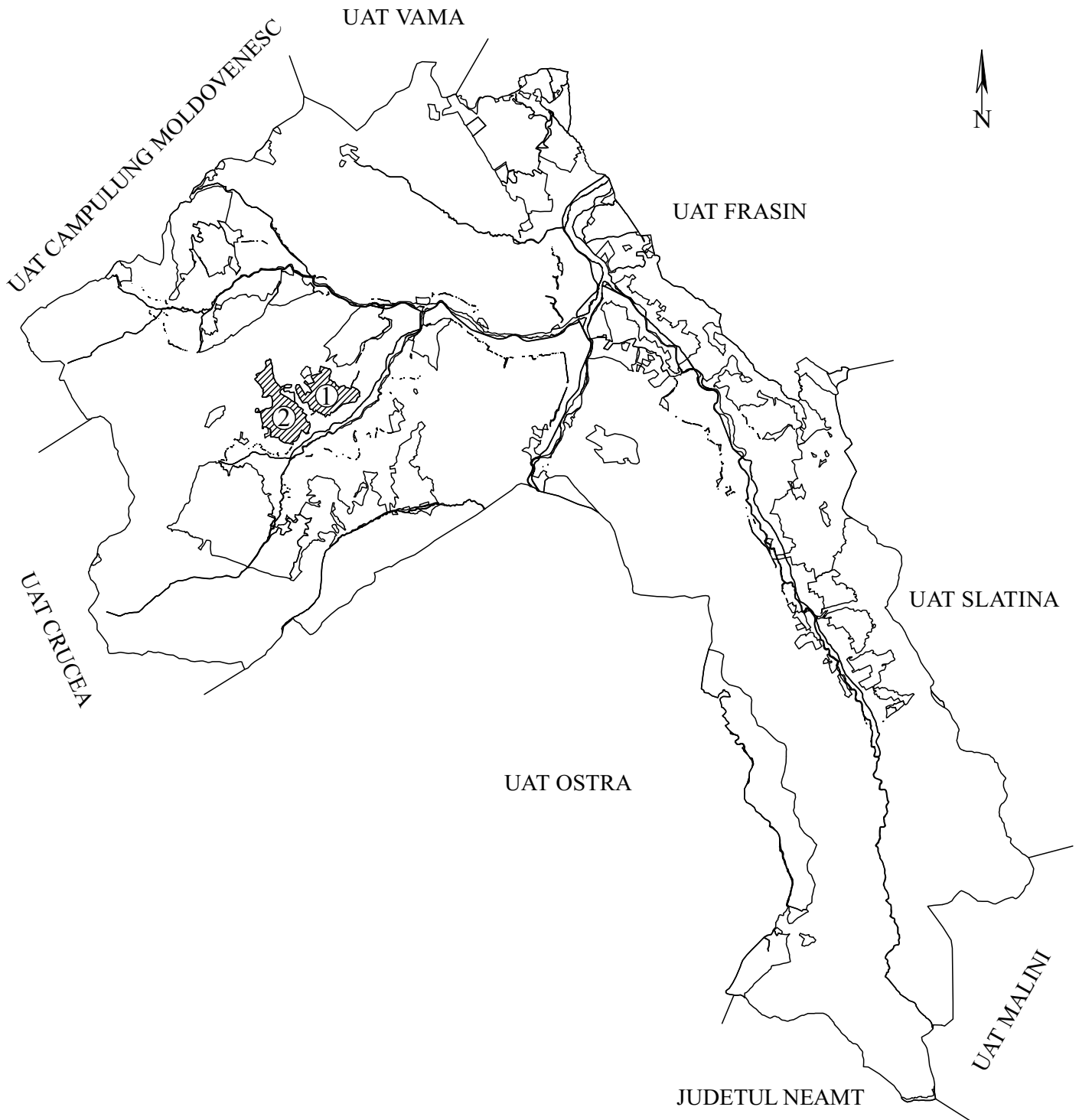
Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 1, 2 și 3 UAT- ul OSTRĂ, județul SUCEAVA



Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 13, 21, 22 și 23 UAT- ul SALCEA, județul SUCEAVA



Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 1 și 2 UAT- ul STULPICANI, județul SUCEAVA



AGENȚIA NAȚIONALĂ DE CADASTRU ȘI PUBLICITATE IMOBILIARĂ

ORDIN**privind aprobarea începerii lucrărilor de înregistrare sistematică a imobilelor, pe sectoare cadastrale, în 9 unități administrativ-teritoriale din județul Dolj**

Având în vedere prevederile art. 11 alin. (1) din Legea cadastrului și a publicității imobiliare nr. 7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul art. 3 alin. (13) din Legea cadastrului și a publicității imobiliare nr. 7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și al art. 15 alin. (3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1.288/2012, cu modificările și completările ulterioare,

directorul general al Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară emite prezentul ordin.

Art. 1. — (1) Se aprobă începerea lucrărilor de înregistrare sistematică a imobilelor, pe sectoare cadastrale, situate pe teritoriul a 9 unități administrativ-teritoriale din județul Dolj.

(2) Unitățile administrativ-teritoriale și sectoarele cadastrale în care se desfășoară lucrările de înregistrare sistematică sunt prevăzute în anexa nr. 1 la prezentul ordin.

Art. 2. — Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrările de înregistrare sistematică a imobilelor este prevăzută în anexele nr. 2—10*) la prezentul ordin.

Art. 3. — Anexele nr. 1—10 fac parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 4. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Directorul general al Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară,
Radu Codruț Ștefănescu

București, 26 septembrie 2016.
Nr. 1.213.

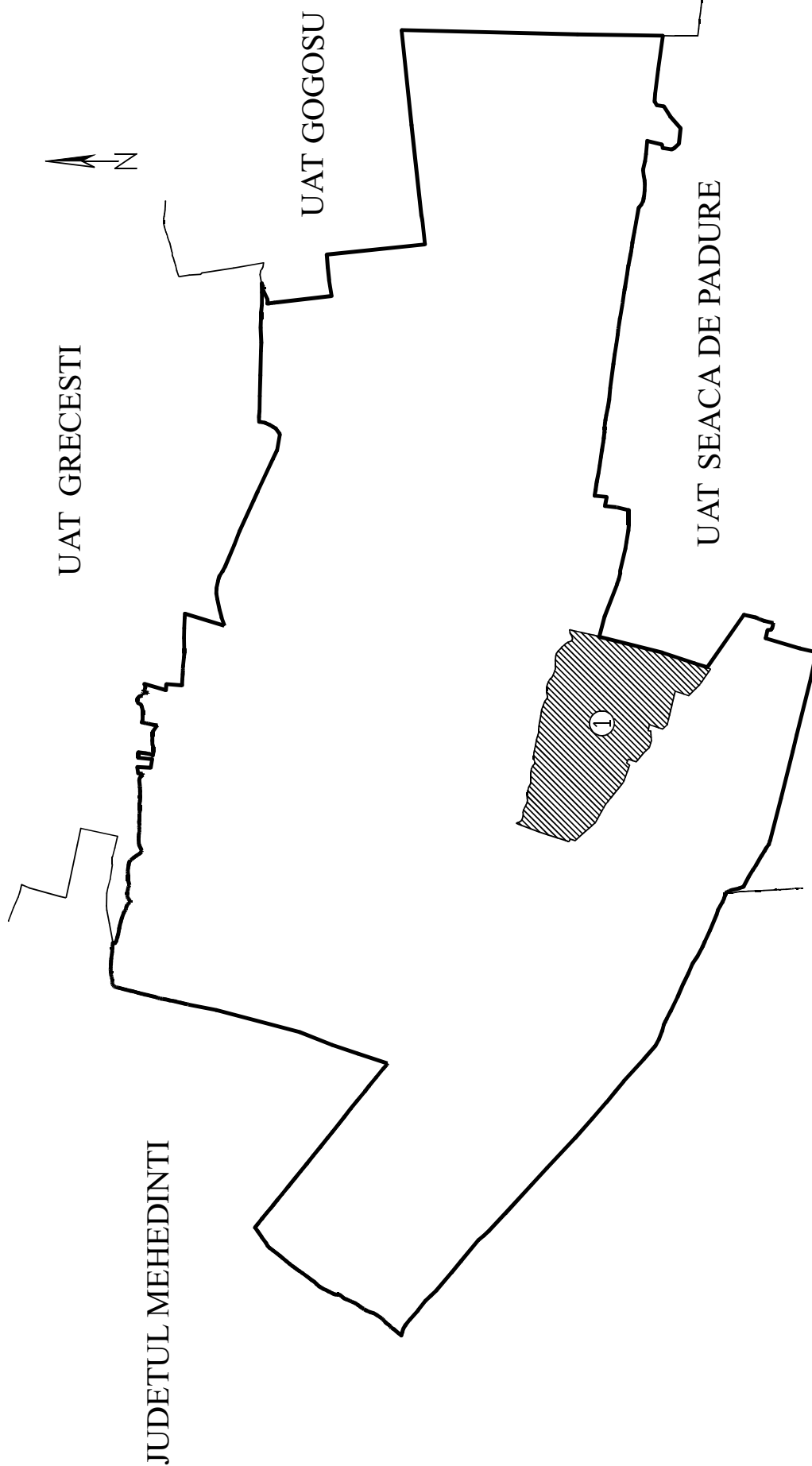
*) Anexele nr. 2—10 sunt reproduse în facsimil.

ANEXA Nr. 1

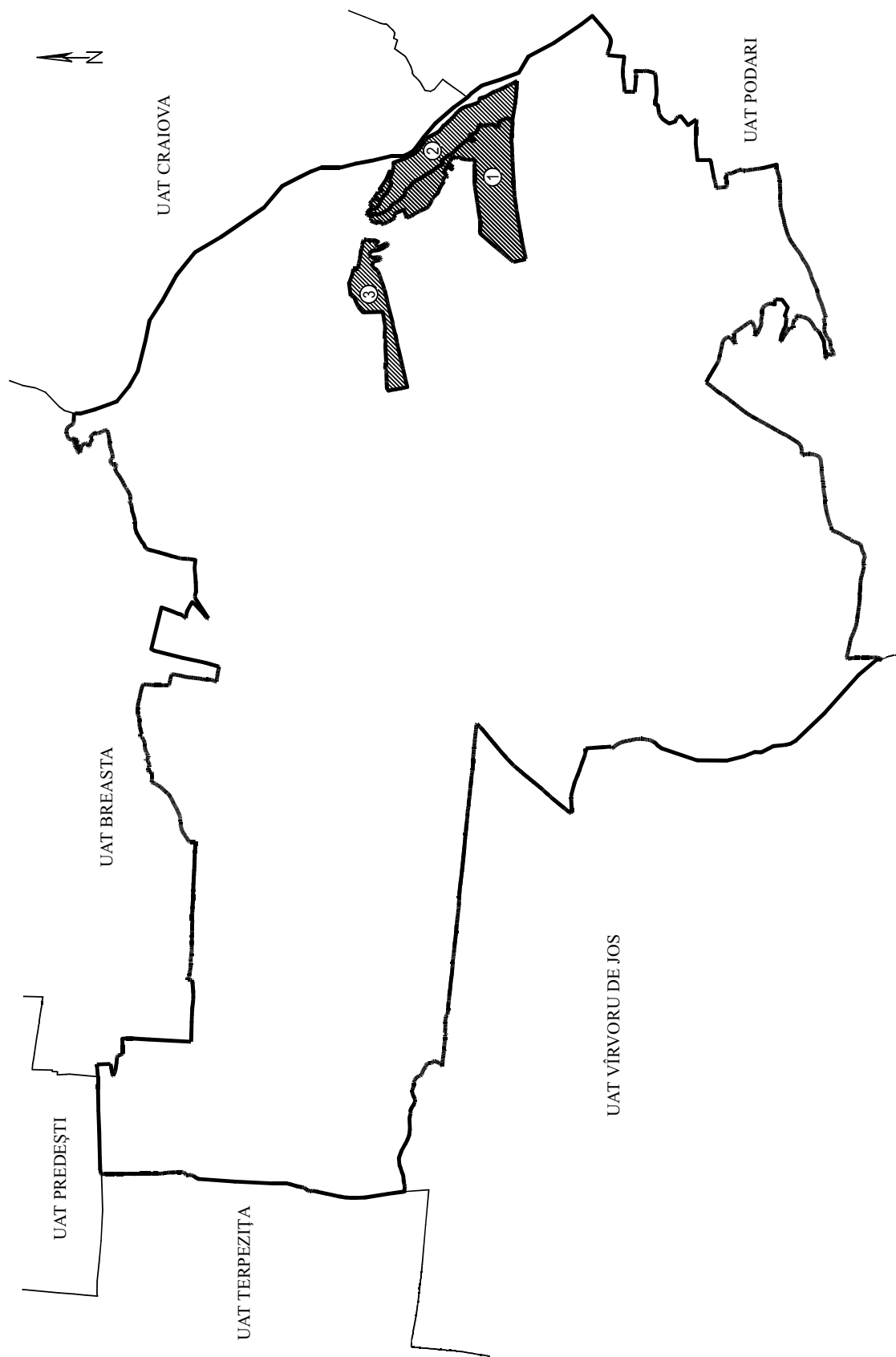
LISTA
unităților administrativ-teritoriale și a sectoarelor cadastrale în care încep lucrările de înregistrare

Nr. crt.	Denumirea unității administrativ-teritoriale	Județul	Sectoarele cadastrale în care încep lucrările de înregistrare sistematică a imobilelor
1	Botoșești Paia	Dolj	1
2	Bucovăț	Dolj	1, 2, 3
3	Castranova	Dolj	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
4	Cârna	Dolj	4, 17
5	Dobrotești	Dolj	1, 2, 3, 4, 7, 16, 18
6	Negoi	Dolj	1
7	Rojiște	Dolj	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15
8	Teasc	Dolj	1
9	Țuglui	Dolj	1, 2

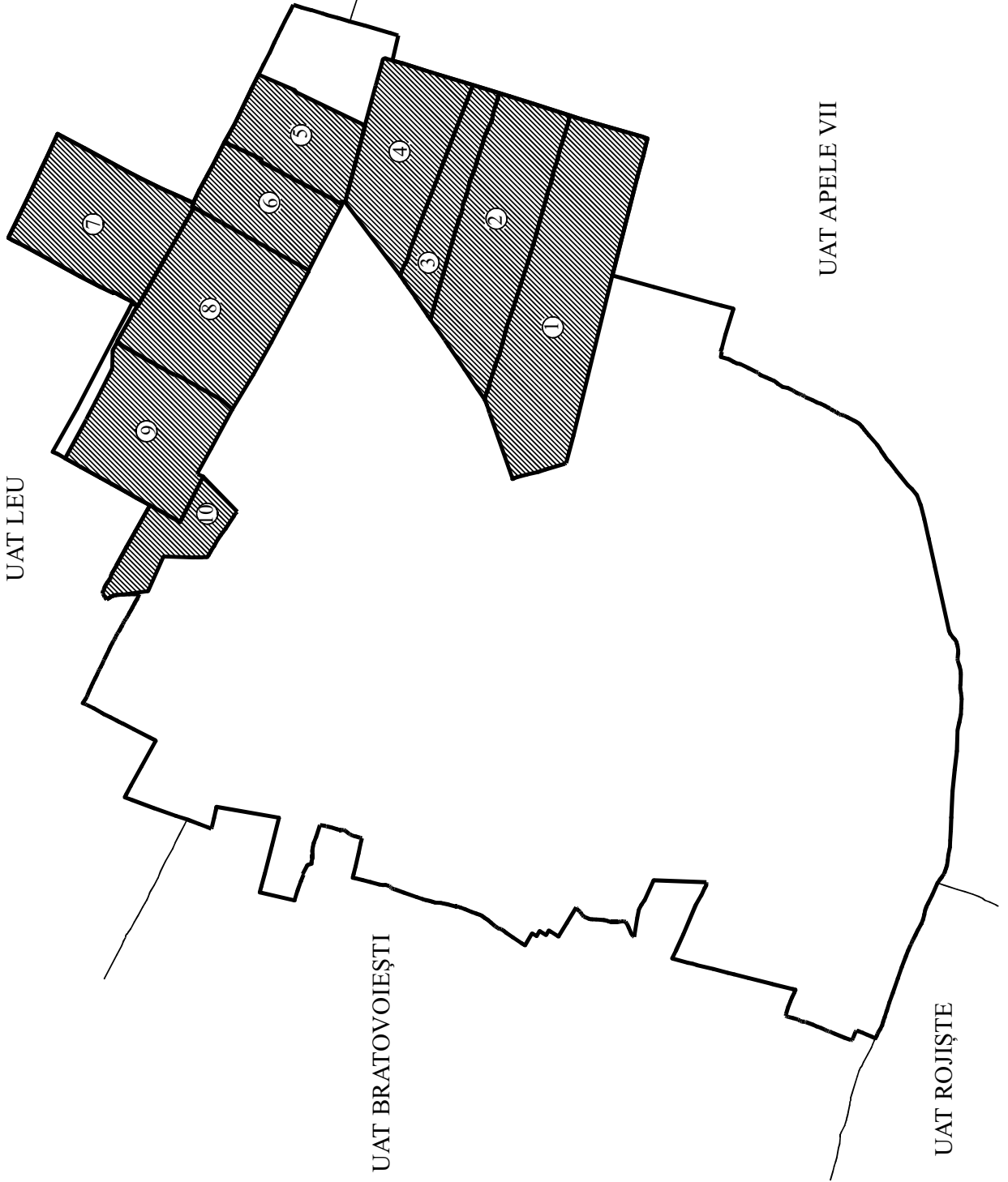
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorul nr. 1 UAT- ul BOTOȘEȘTI-PAIA, județul DOLJ



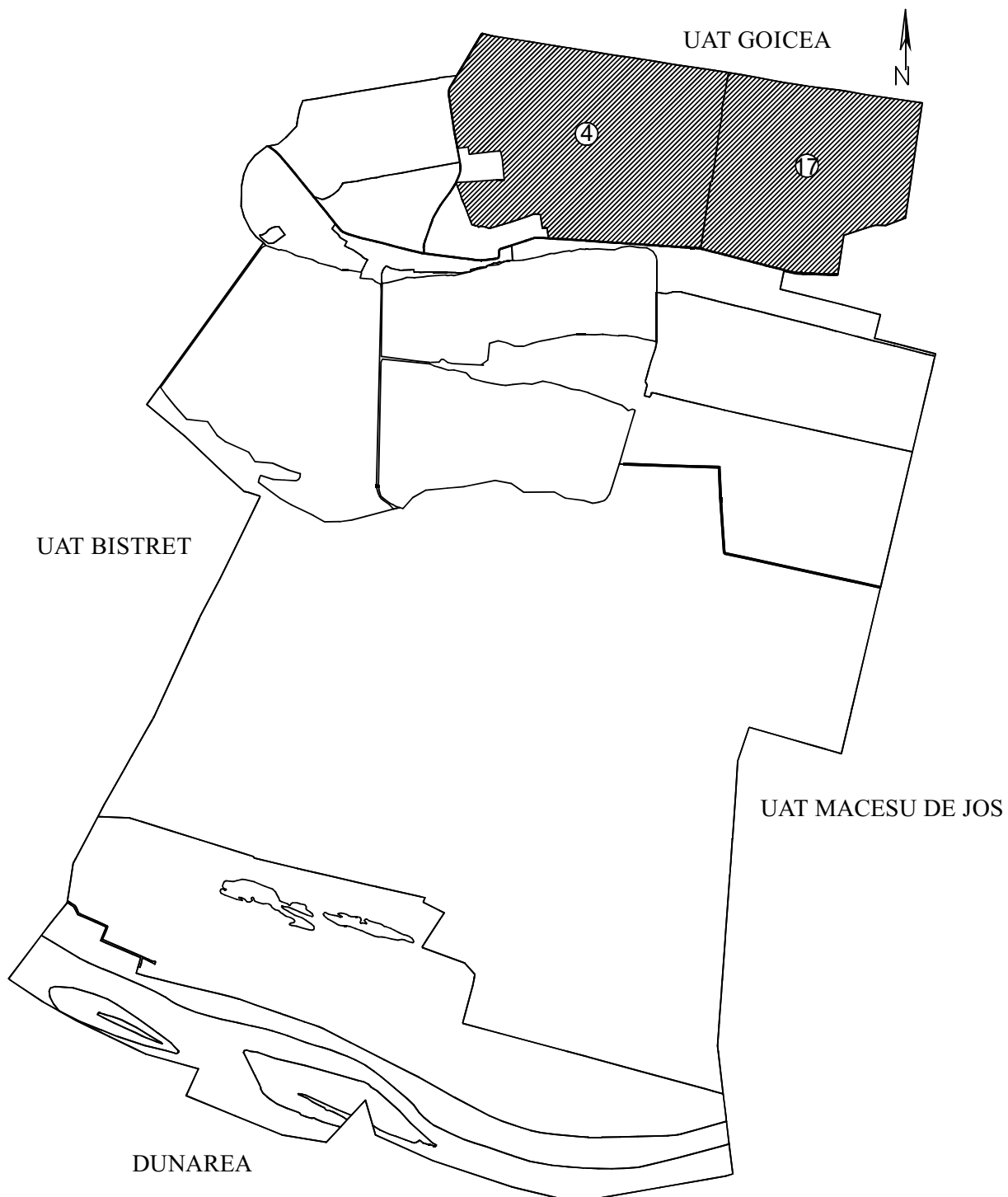
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 1, 2, 3, UAT BUCOVĂȚ, județul DOLJ



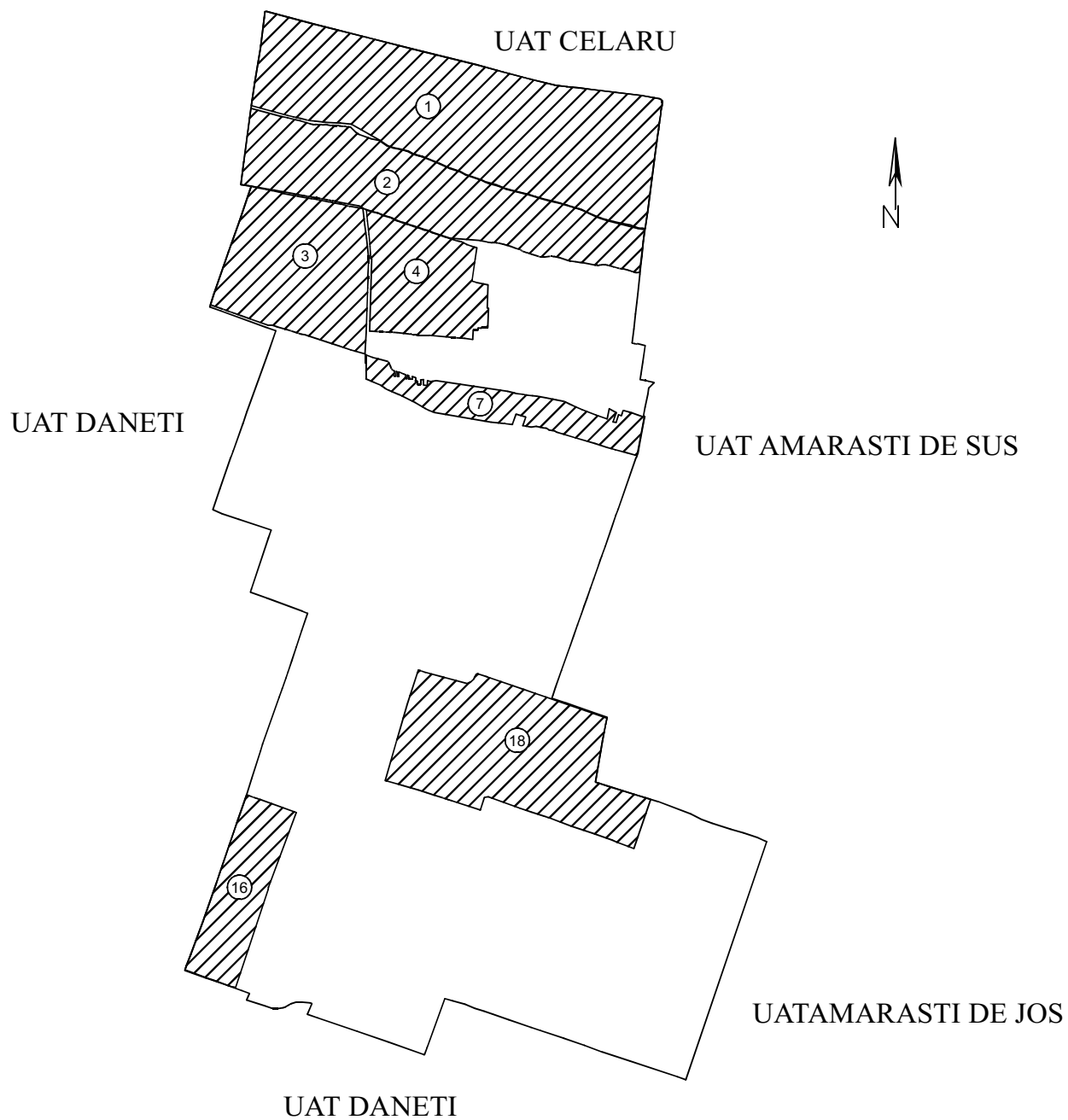
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarelor cadastrale nr. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10, UAT-ul CASTRANOVA, județul DOLJ



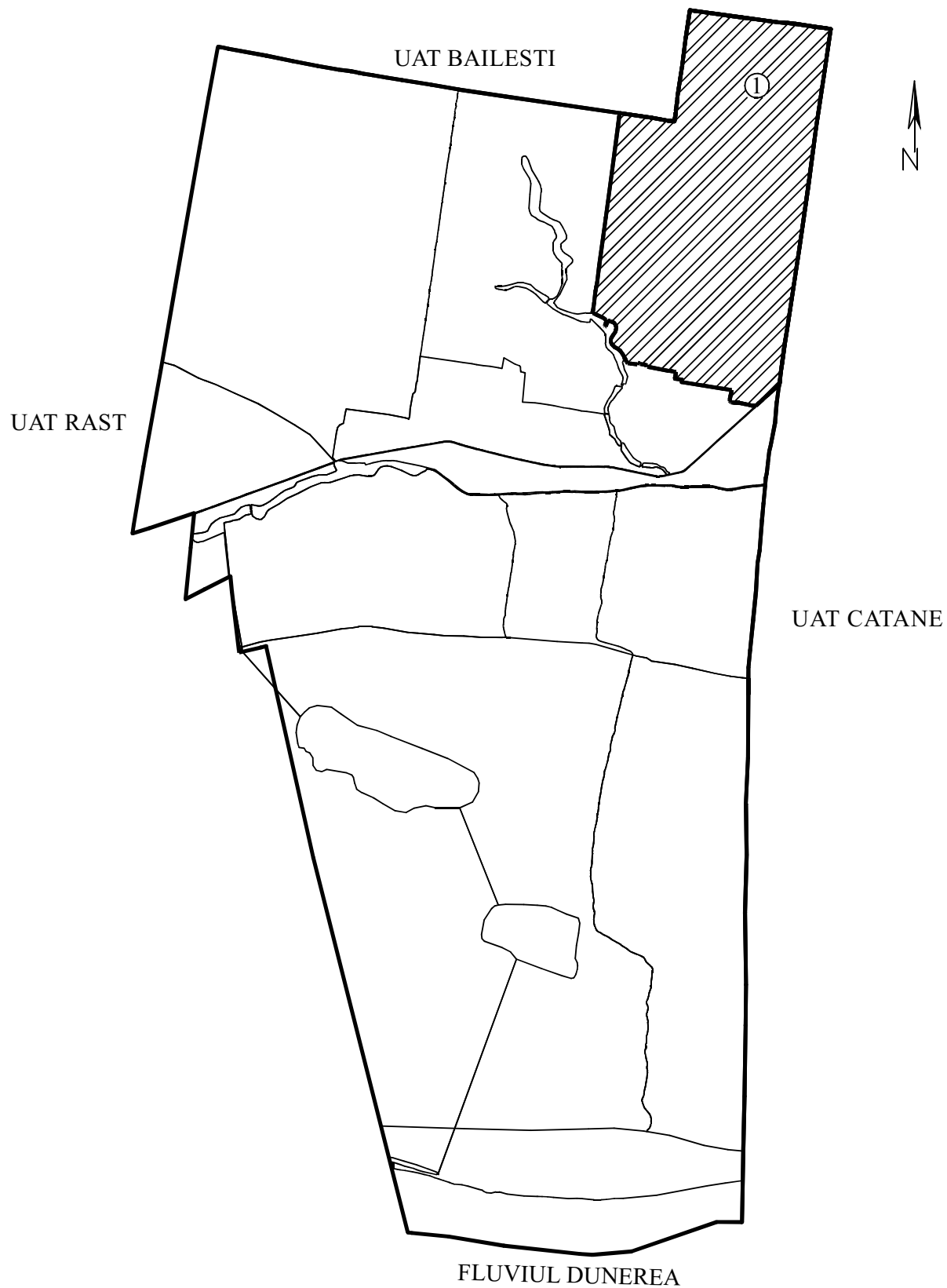
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 4 și 17, UAT- ul CÂRNA, județul DOLJ



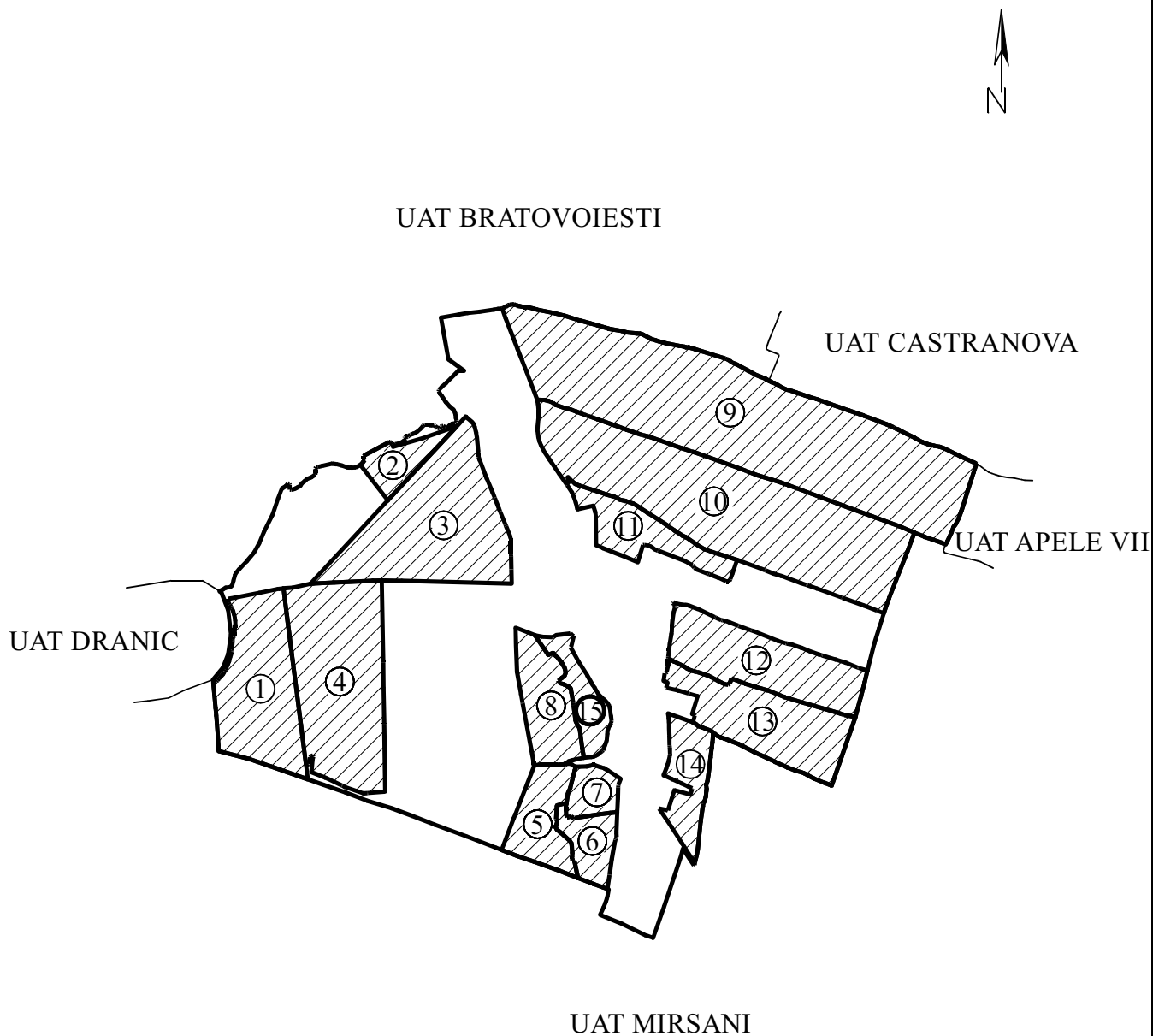
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr 1,2,3,4,7,16,18, UAT- ul DOBROTEȘTI, județul DOLJ



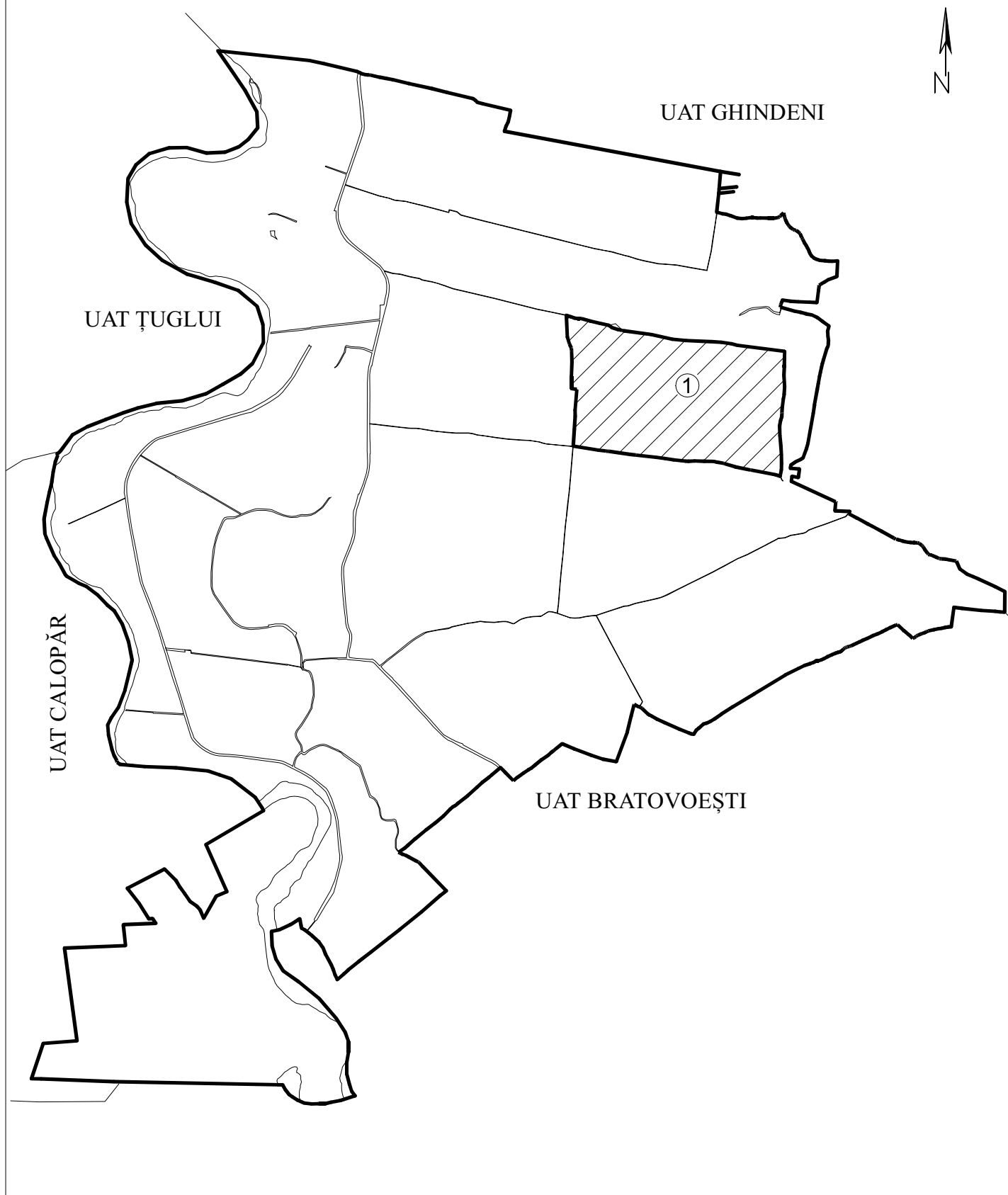
Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorul nr. 1, UAT- ul NEGOI județul DOLJ



Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Setoarele nr. 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15, UAT- ul ROJIȘTE, județul DOLJ

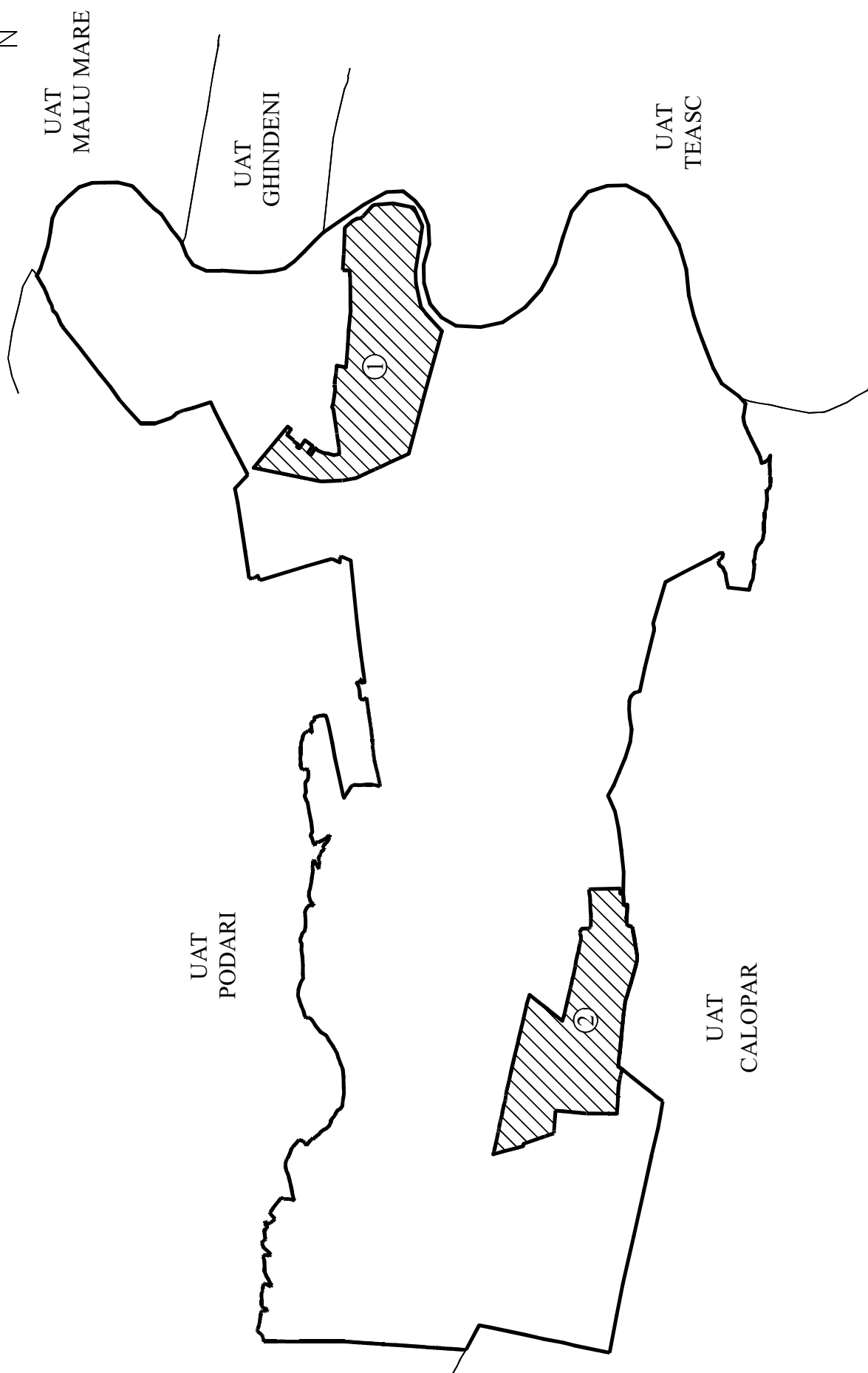
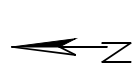


Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorul nr. 1, UAT TEASC, județul DOLJ



Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică

Sectoarele nr. 1 și 2 UAT-ul ȚUGLUI, județul DOLJ



ORDIN
privind aprobarea începerii lucrărilor de înregistrare
sistematică a imobilelor, pe sectoare cadastrale, în unitatea
administrativ-teritorială Rociu din județul Argeș

Având în vedere prevederile art. 11 alin. (1) din Legea cadastrului și a publicității imobiliare nr. 7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul art. 3 alin. (13) din Legea cadastrului și a publicității imobiliare nr. 7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și al art. 15 alin. (3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1.288/2012, cu modificările și completările ulterioare,

directorul general al Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară emite prezentul ordin.

Art. 1. — (1) Se aprobă începerea lucrărilor de înregistrare sistematică a imobilelor, pe sectoare cadastrale, în unitatea administrativ-teritorială Rociu din județul Argeș.

(2) Unitatea administrativ-teritorială și sectoarele cadastrale în care se desfășoară lucrările de înregistrare sistematică sunt prevăzute în anexa nr. 1 la prezentul ordin.

Art. 2. — Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrările de înregistrare sistematică a imobilelor este prevăzută în anexa nr. 2*) la prezentul ordin.

Art. 3. — Anexele nr. 1 și 2 fac parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 4. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Directorul general al Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară,
Radu Codruț Ștefănescu

București, 28 septembrie 2016.
Nr. 1.226.

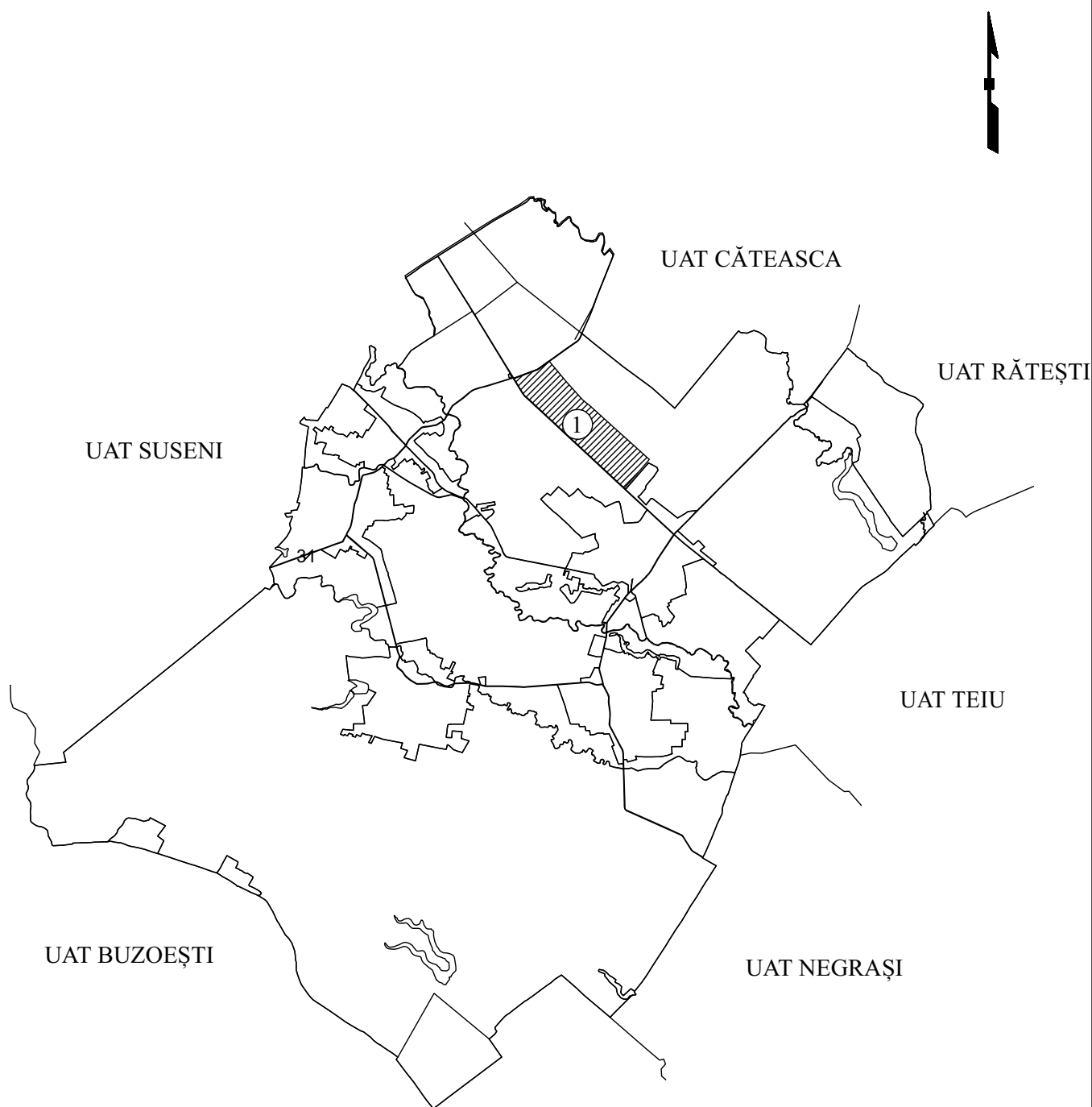
*) Anexa nr. 2 este reprodusă în facsimil.

ANEXA Nr. 1

LISTA
unităților administrativ-teritoriale și a sectoarelor cadastrale în care încep lucrările
de înregistrare sistematică a imobilelor

Nr. crt.	Denumirea unității administrativ-teritoriale	Județul	Sectoarele cadastrale în care încep lucrările de înregistrare sistematică a imobilelor
1	Rociu	Argeș	1

Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorul nr. 1, UAT - ul ROCIU , județul ARGES



AGENȚIA NAȚIONALĂ DE CADASTRU ȘI PUBLICITATE IMOBILIARĂ

ORDIN**privind aprobarea începerii lucrărilor de înregistrare sistematică a imobilelor, pe sectoare cadastrale, în 23 de unități administrativ-teritoriale din județul Galați**

Având în vedere prevederile art. 11 alin. (1) din Legea cadastrului și a publicității imobiliare nr. 7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul art. 3 alin. (13) din Legea cadastrului și a publicității imobiliare nr. 7/1996, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și al art. 15 alin. (3) din Regulamentul de organizare și funcționare a Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară, aprobat prin Hotărârea Guvernului nr. 1.288/2012, cu modificările și completările ulterioare,

directorul general al Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară emite prezentul ordin.

Art. 1. — (1) Se aprobă începerea lucrărilor de înregistrare sistematică a imobilelor, pe sectoare cadastrale, situate pe teritoriul a 23 de unități administrativ-teritoriale din județul Galați.

(2) Unitățile administrativ-teritoriale și sectoarele cadastrale în care se desfășoară lucrările de înregistrare sistematică sunt prevăzute în anexa nr. 1 la prezentul ordin.

Art. 2. — Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrările de înregistrare sistematică a imobilelor este prevăzută în anexele nr. 2—24*) la prezentul ordin.

Art. 3. — Anexele nr. 1—24 fac parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 4. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Directorul general al Agenției Naționale de Cadastru și Publicitate Imobiliară,
Radu Codruș Ștefănescu

București, 30 septembrie 2016.
Nr. 1.238.

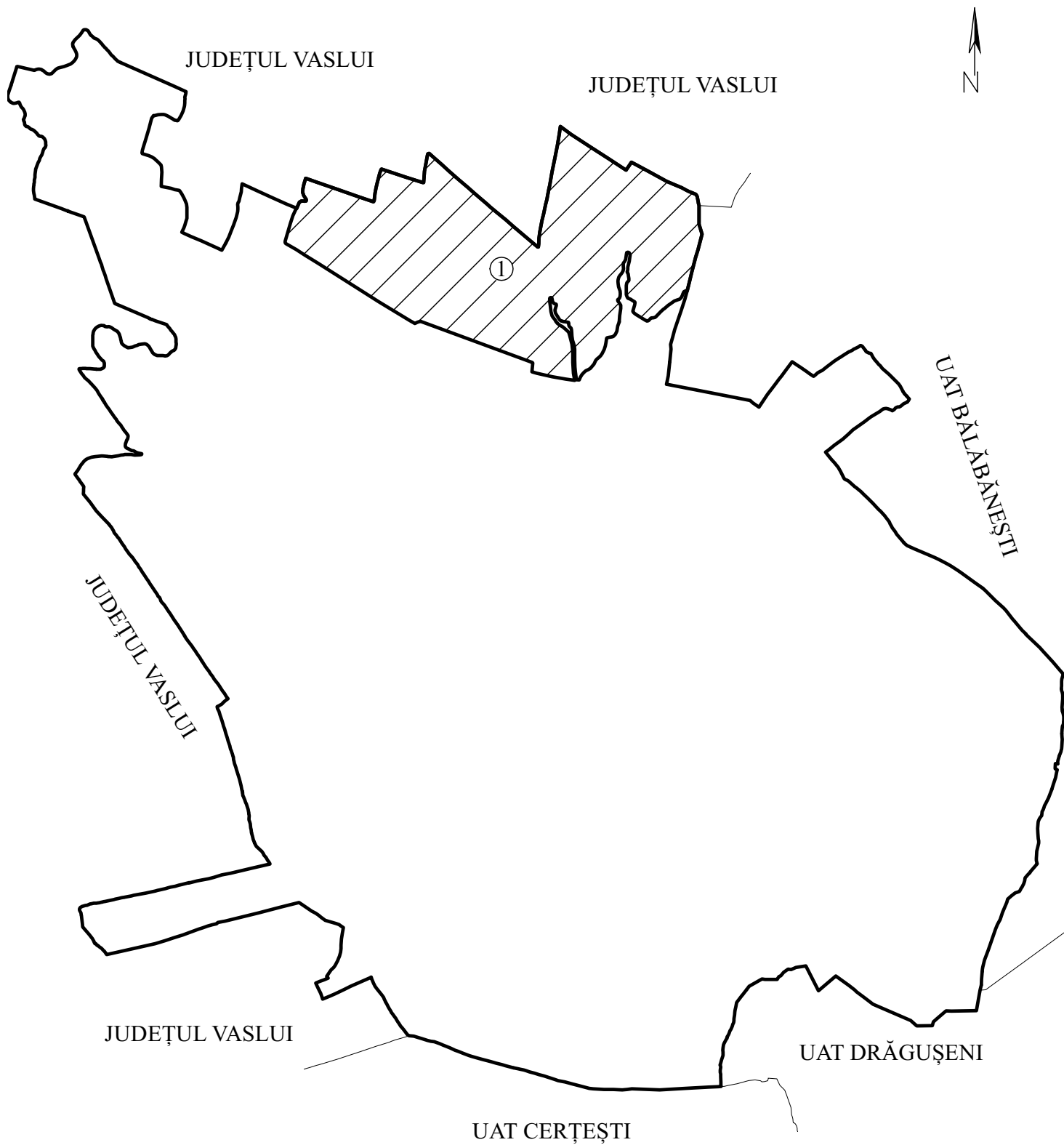
*) Anexele nr. 2—24 sunt reproduse în facsimil.

ANEXA Nr. 1

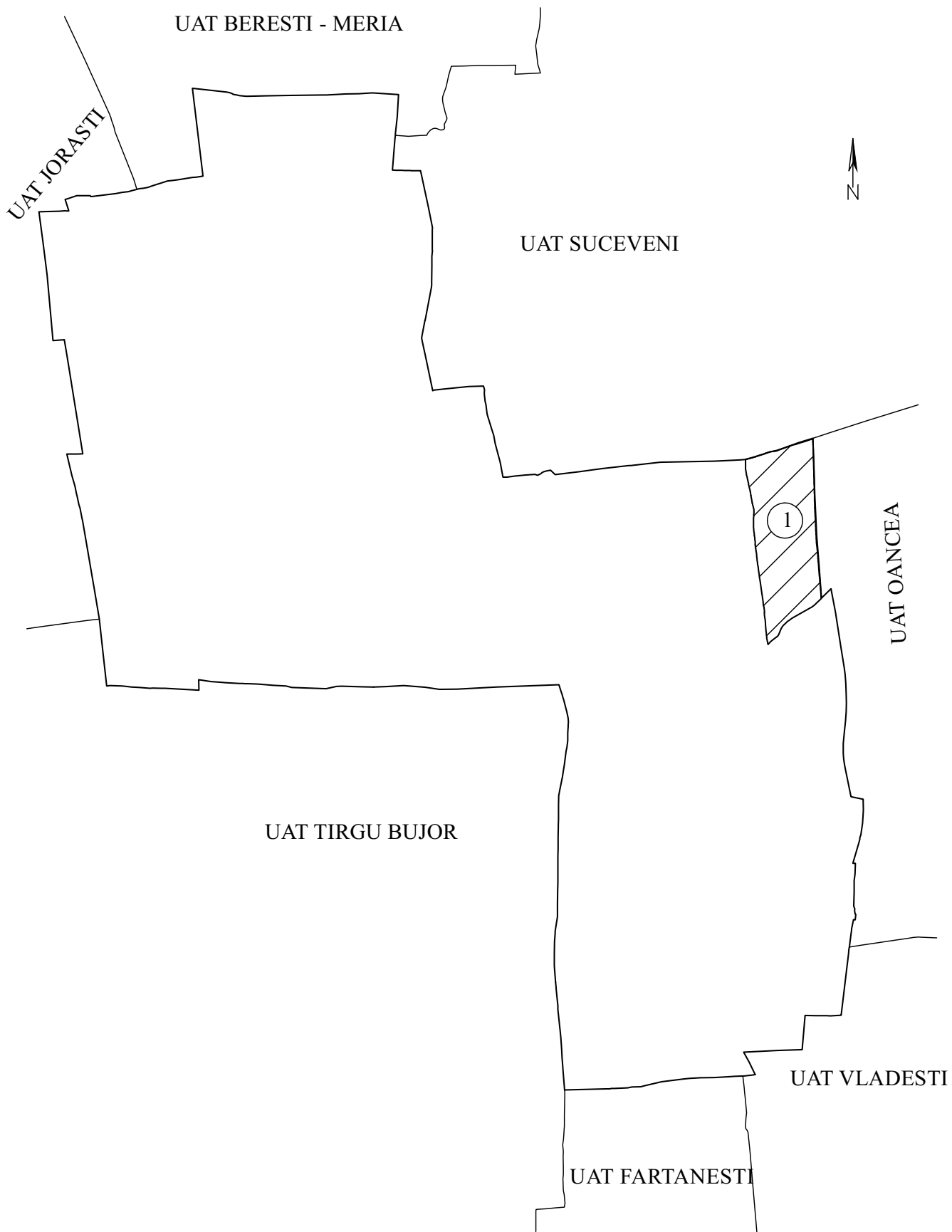
LISTA
unităților administrativ-teritoriale și a sectoarelor cadastrale în care încep lucrările de înregistrare sistematică a imobilelor

Nr. crt.	Denumirea unității administrativ-teritoriale	Județul	Sectoarele cadastrale în care încep lucrările de înregistrare sistematică a imobilelor
1	Bălășești	Galați	1
2	Băneasa	Galați	1
3	Brăhășești	Galați	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
4	Buciumeni	Galați	1, 2
5	Certești	Galați	1
6	Cosmești	Galați	1, 2
7	Drăgușeni	Galați	1, 2
8	Foltești	Galați	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
9	Gohor	Galați	1
10	Ivești	Galați	1, 2
11	Jorăști	Galați	1, 2, 3, 4, 5
12	Movileni	Galați	1
13	Munteni	Galați	1
14	Nicorești	Galați	1
15	Oancea	Galați	1
16	Poiana	Galați	1, 2, 3, 4
17	Rădești	Galați	1, 2, 3, 4, 5
18	Schela	Galați	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
19	Slobozia Conachi	Galați	1, 2, 3, 4
20	Smulți	Galați	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11
21	Tecuci	Galați	1, 2
22	Țepu	Galați	1, 2
23	Umbrărești	Galați	1, 2

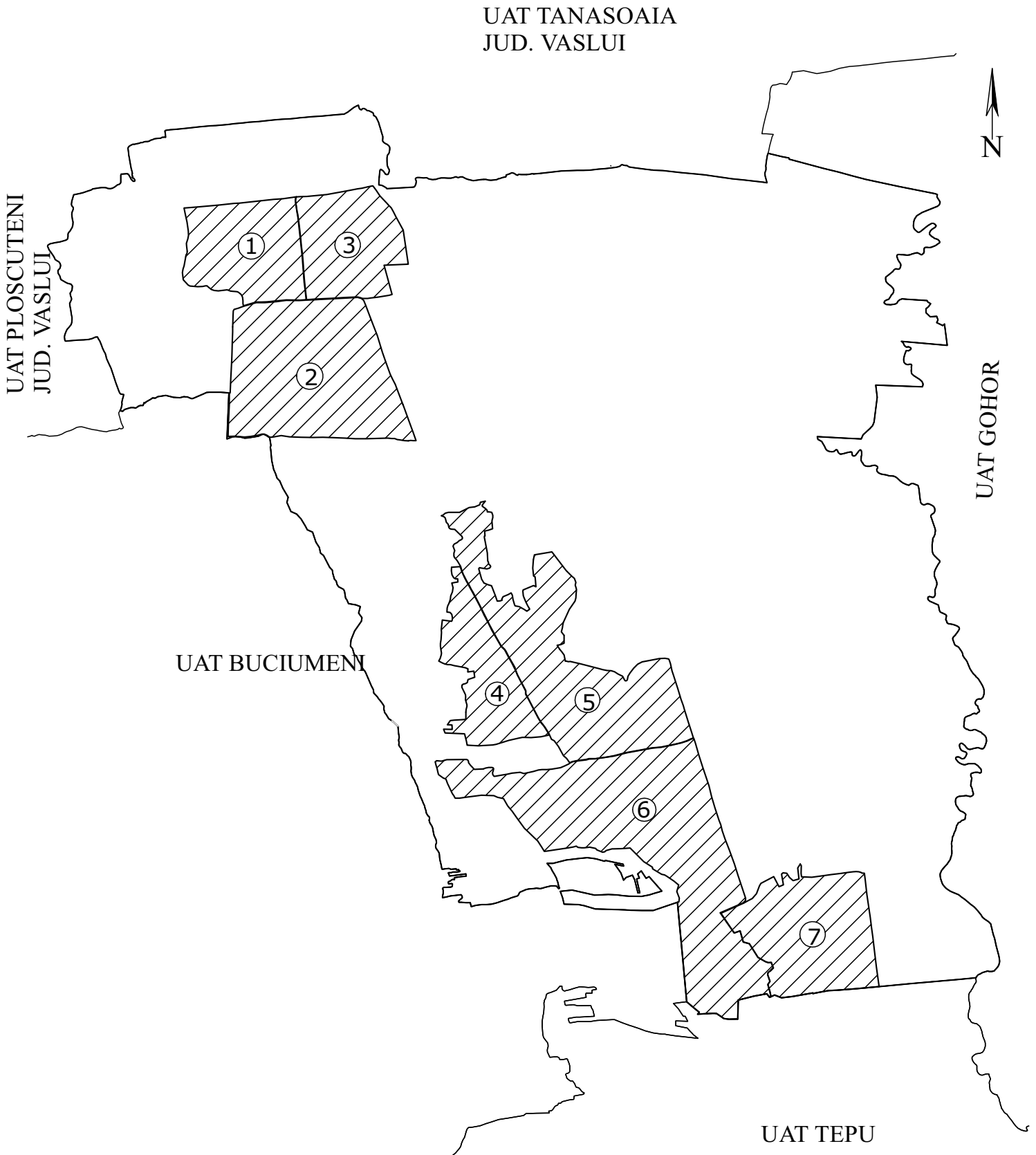
Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorul nr. 1, UAT- ul Bălășești, județul Galați



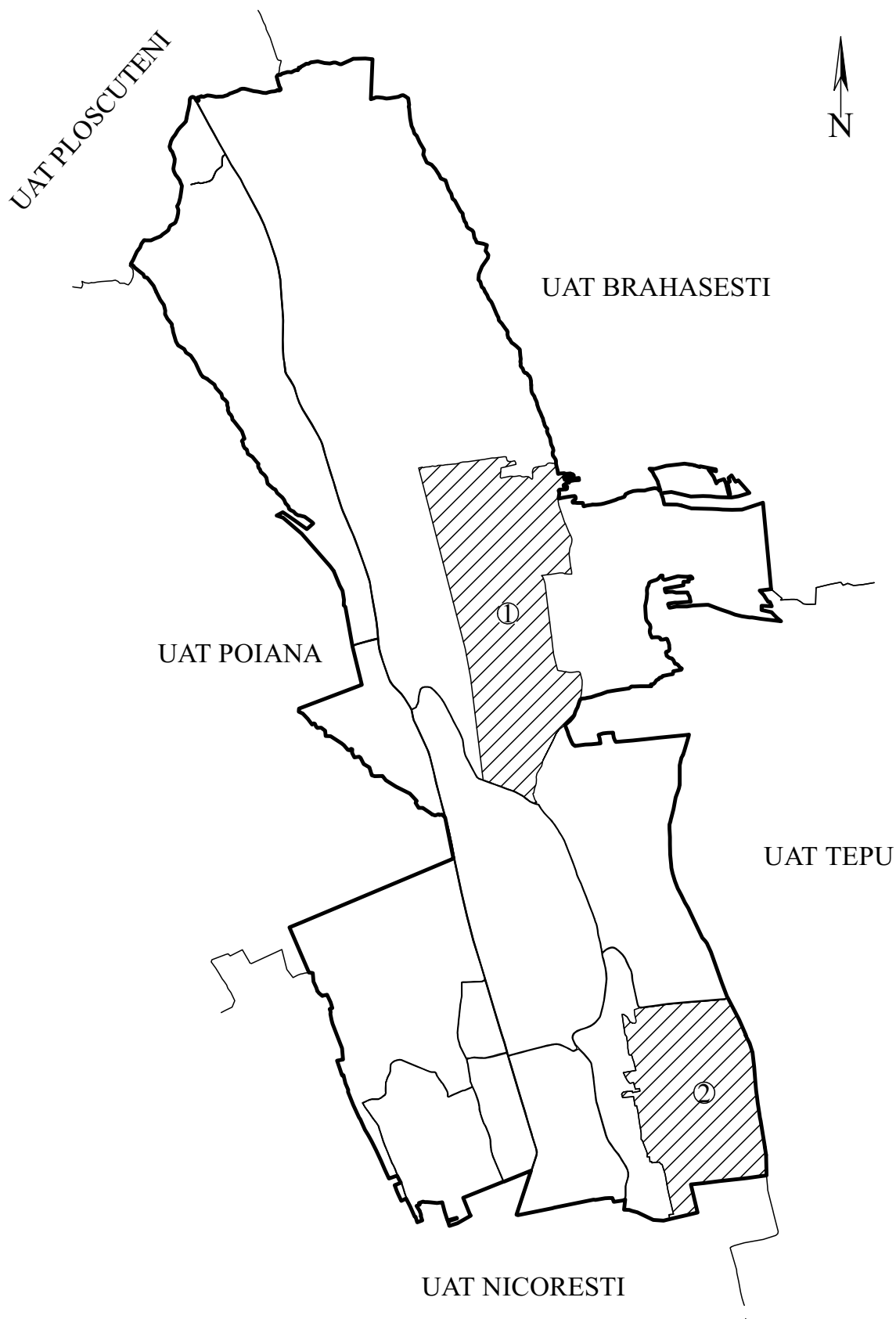
Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorul nr. 1 , UAT- ul Băneasa, județul Galați



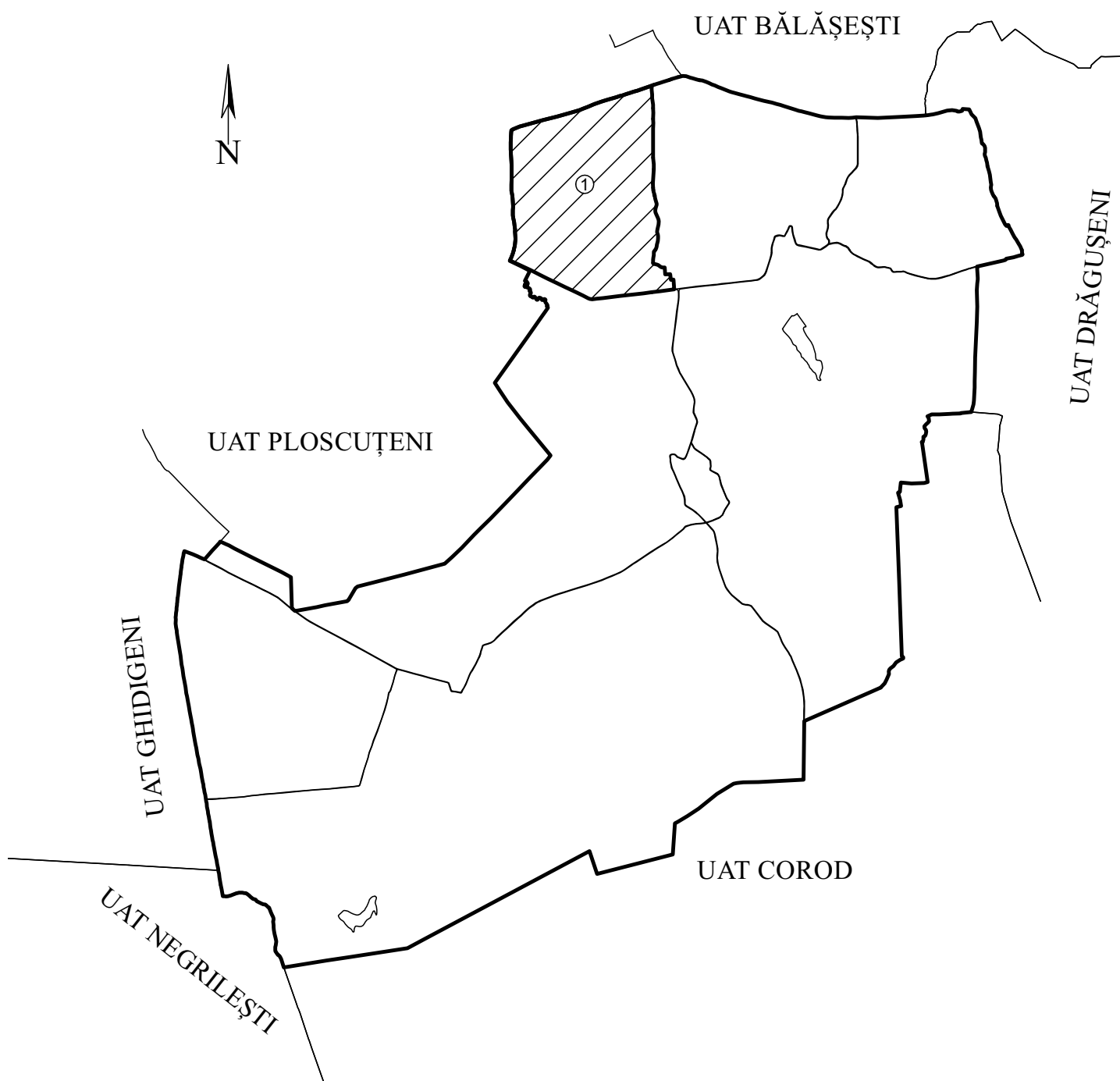
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, UAT-ul Brăhășești, județul Galați



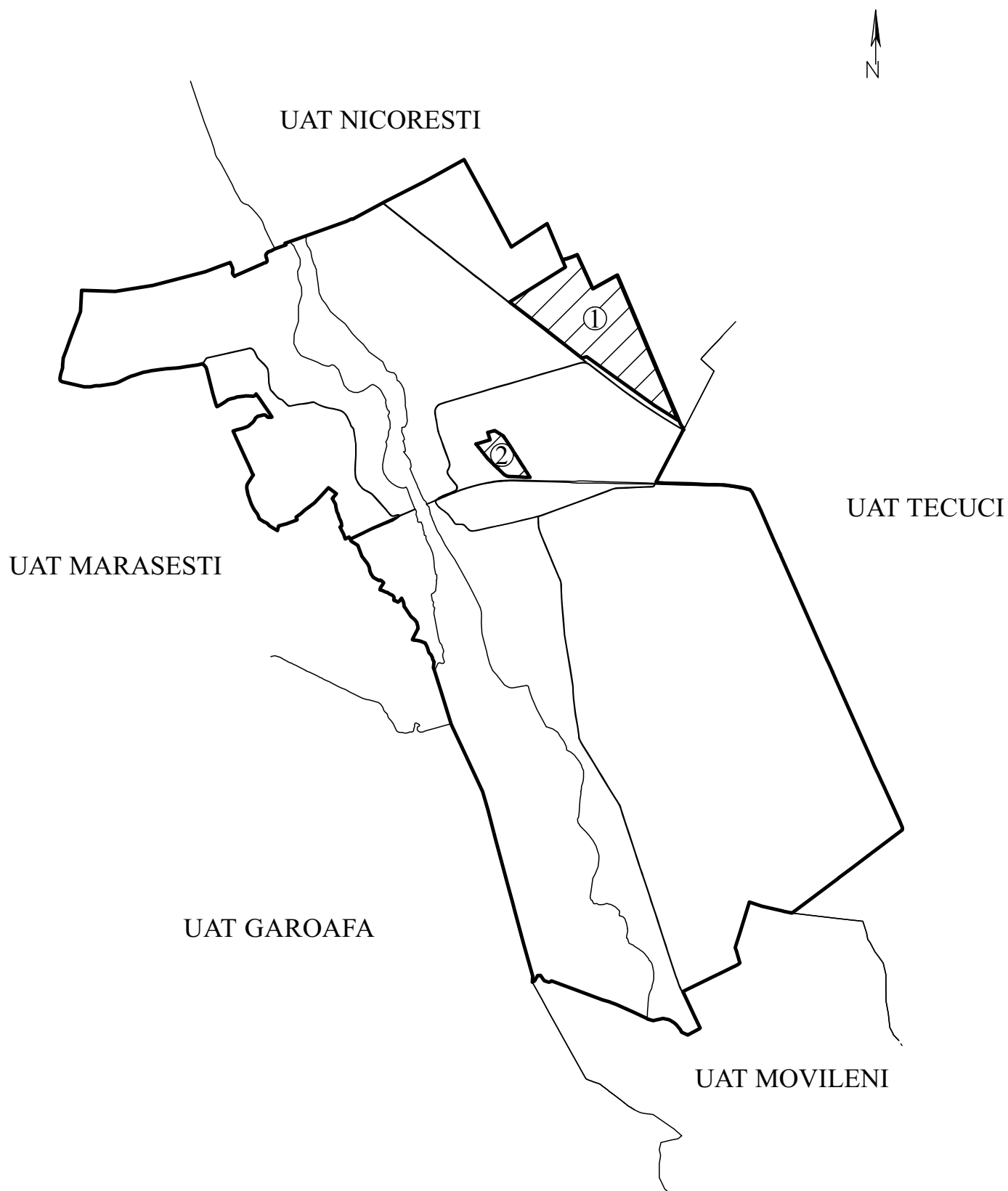
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorele nr. 1, 2, UAT Buciumeni, Județul Galați



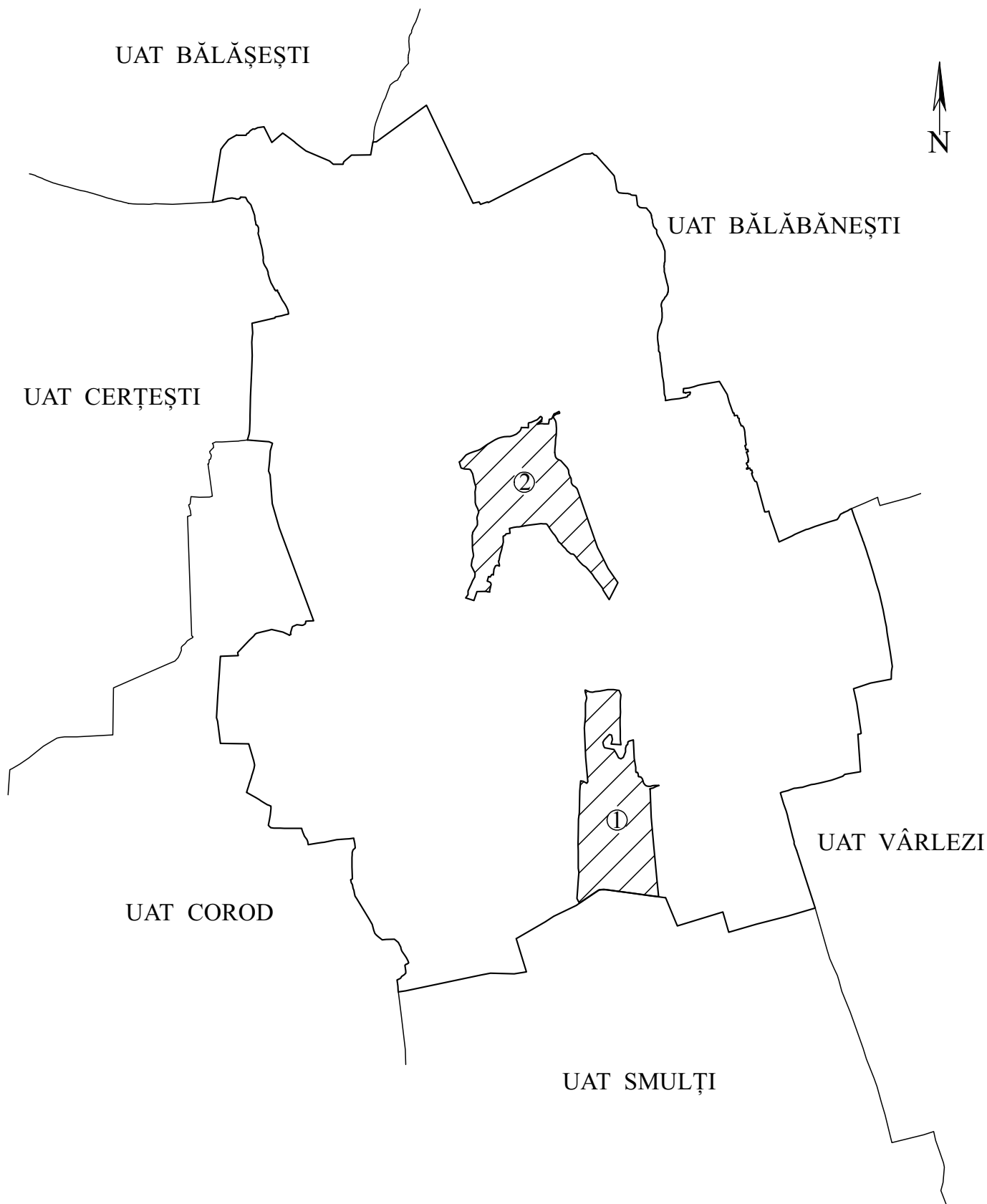
Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorul nr. 1, UAT-ul Certești, Județul Galați



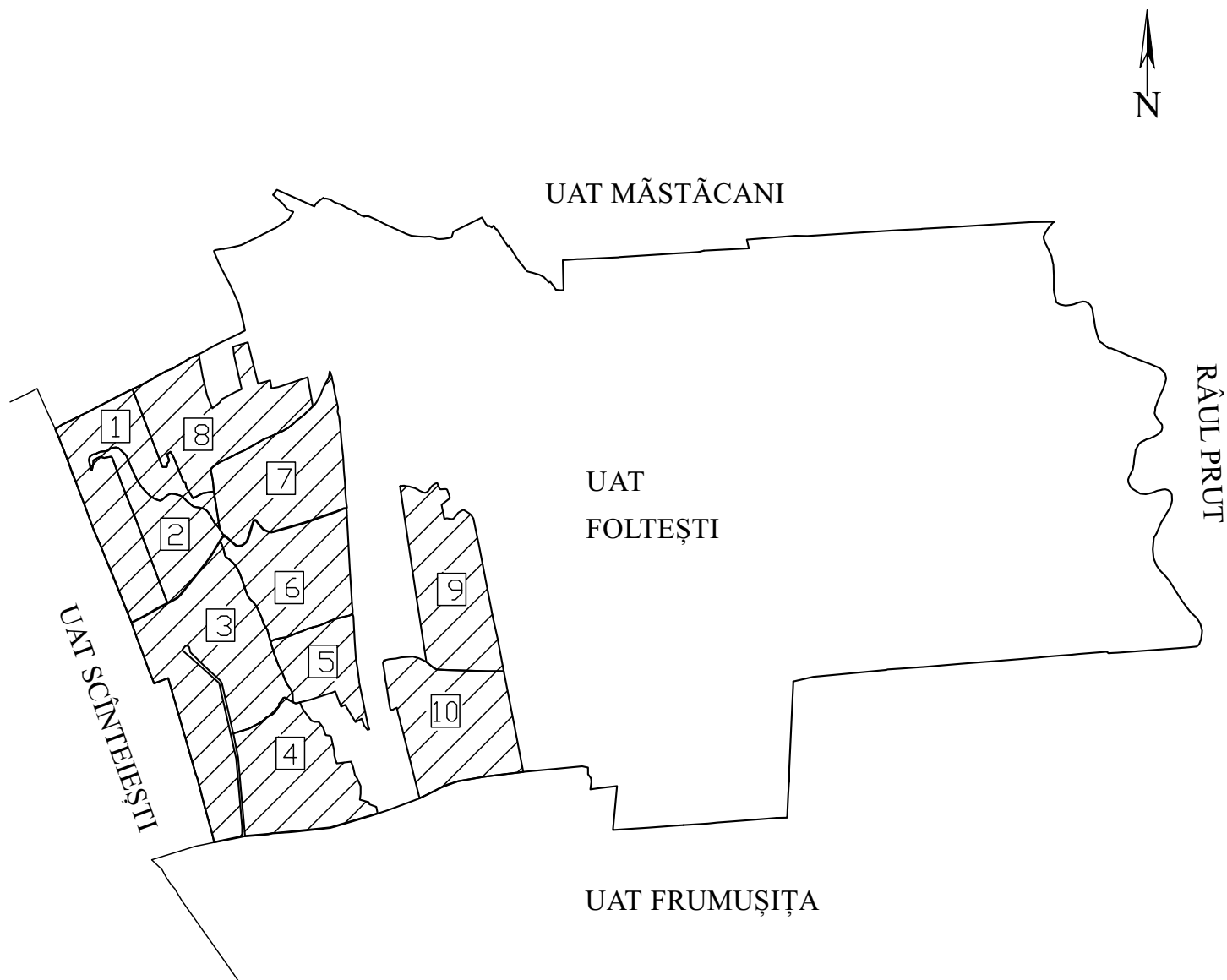
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 1, 2, UAT- ul Cosmești, Județul Galați



Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr.1 , 2 UAT- ul Drăgușeni, județul Galați

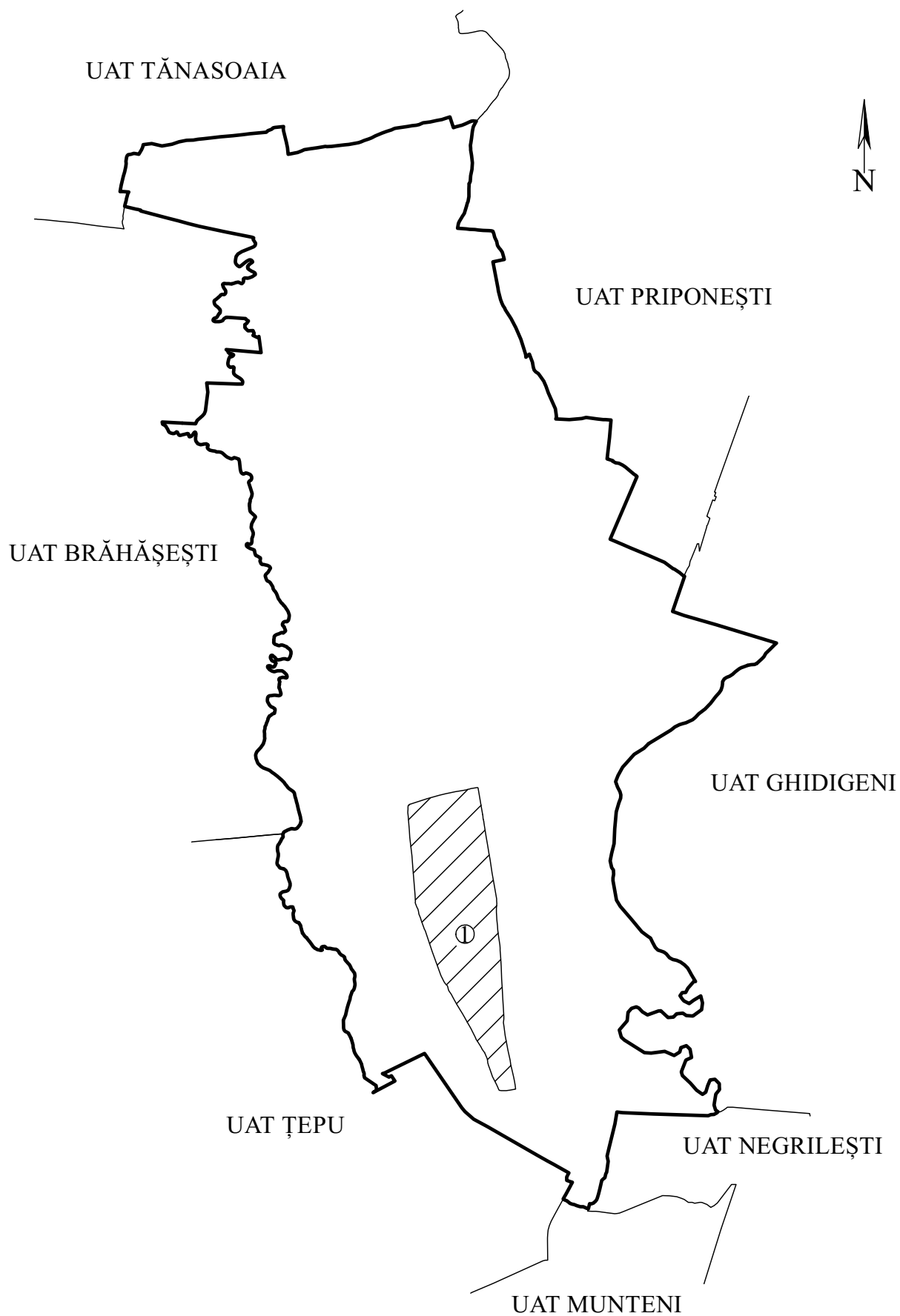


Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, UAT -ul Foltești, județul Galați

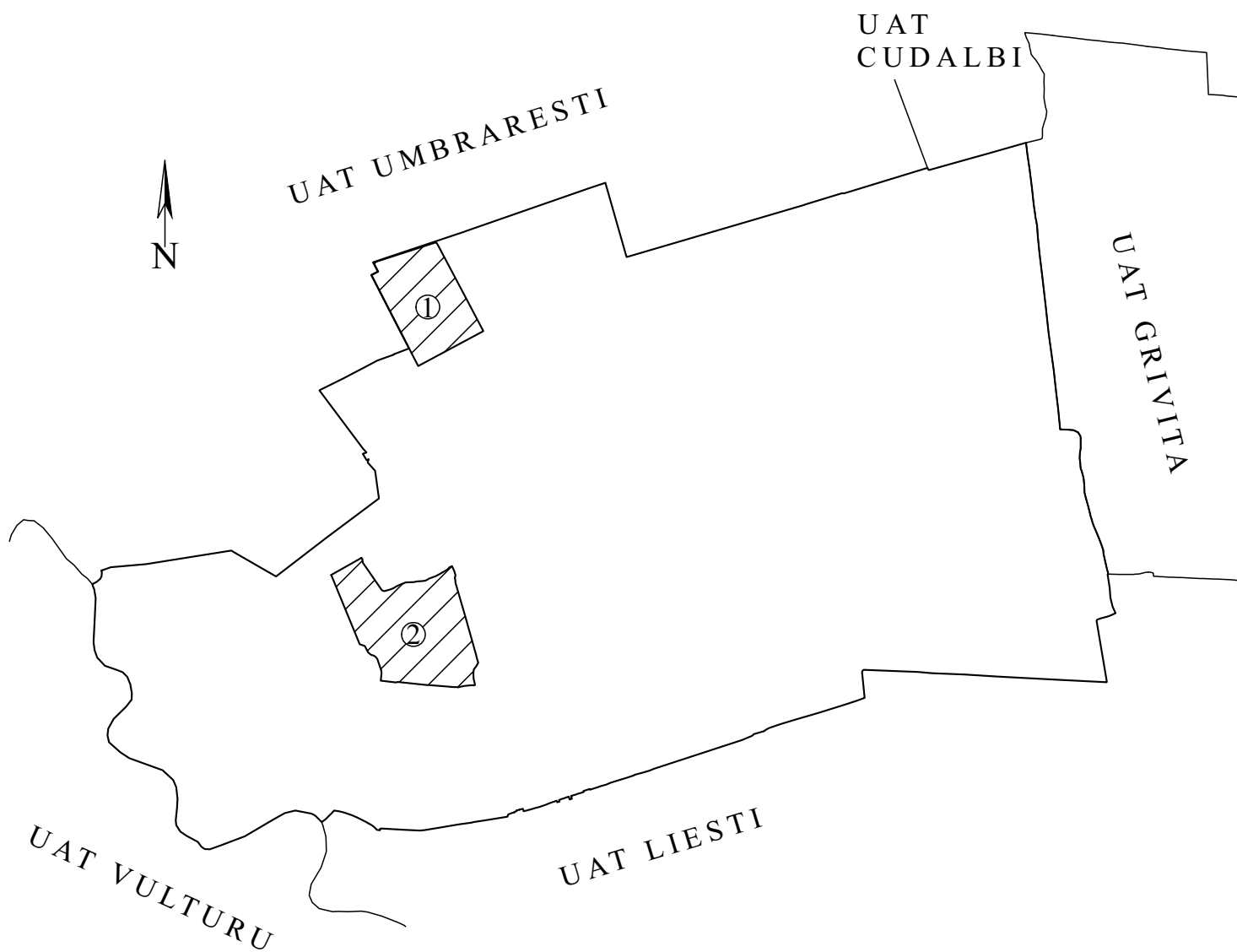


Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică

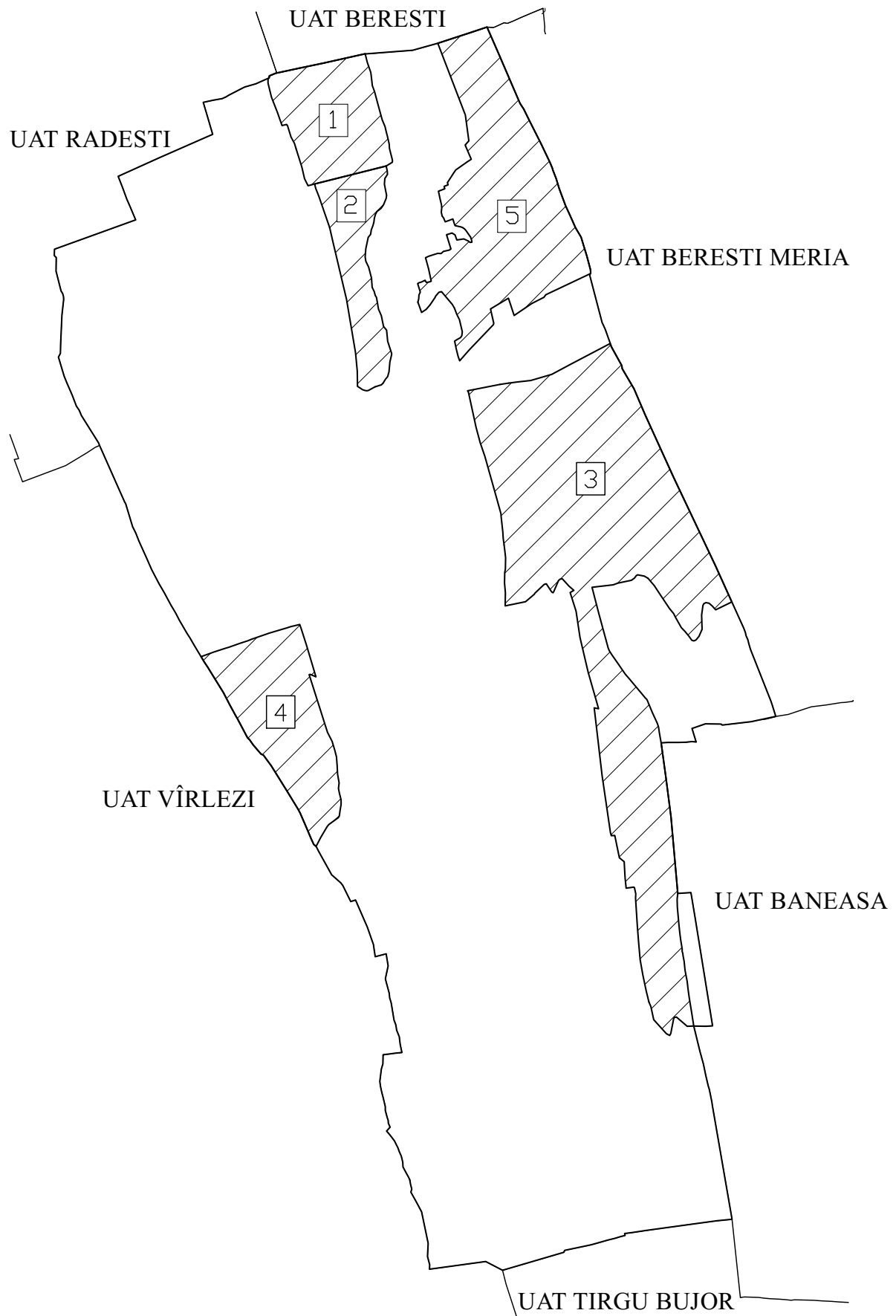
Sectorul nr. 1, UAT-ul Gohor, Județul Galați



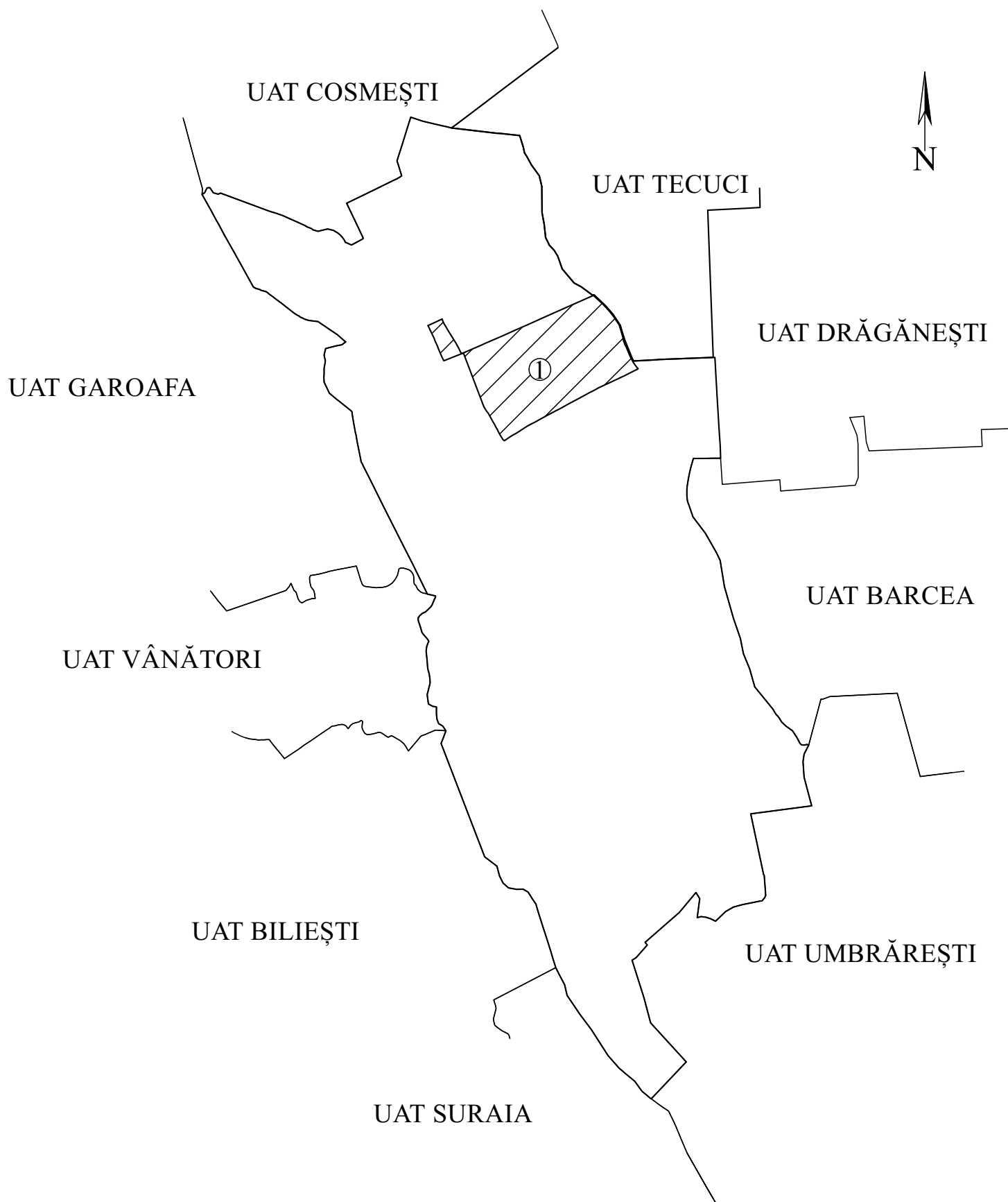
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 1, 2, UAT- ul Ivești, județul Galați



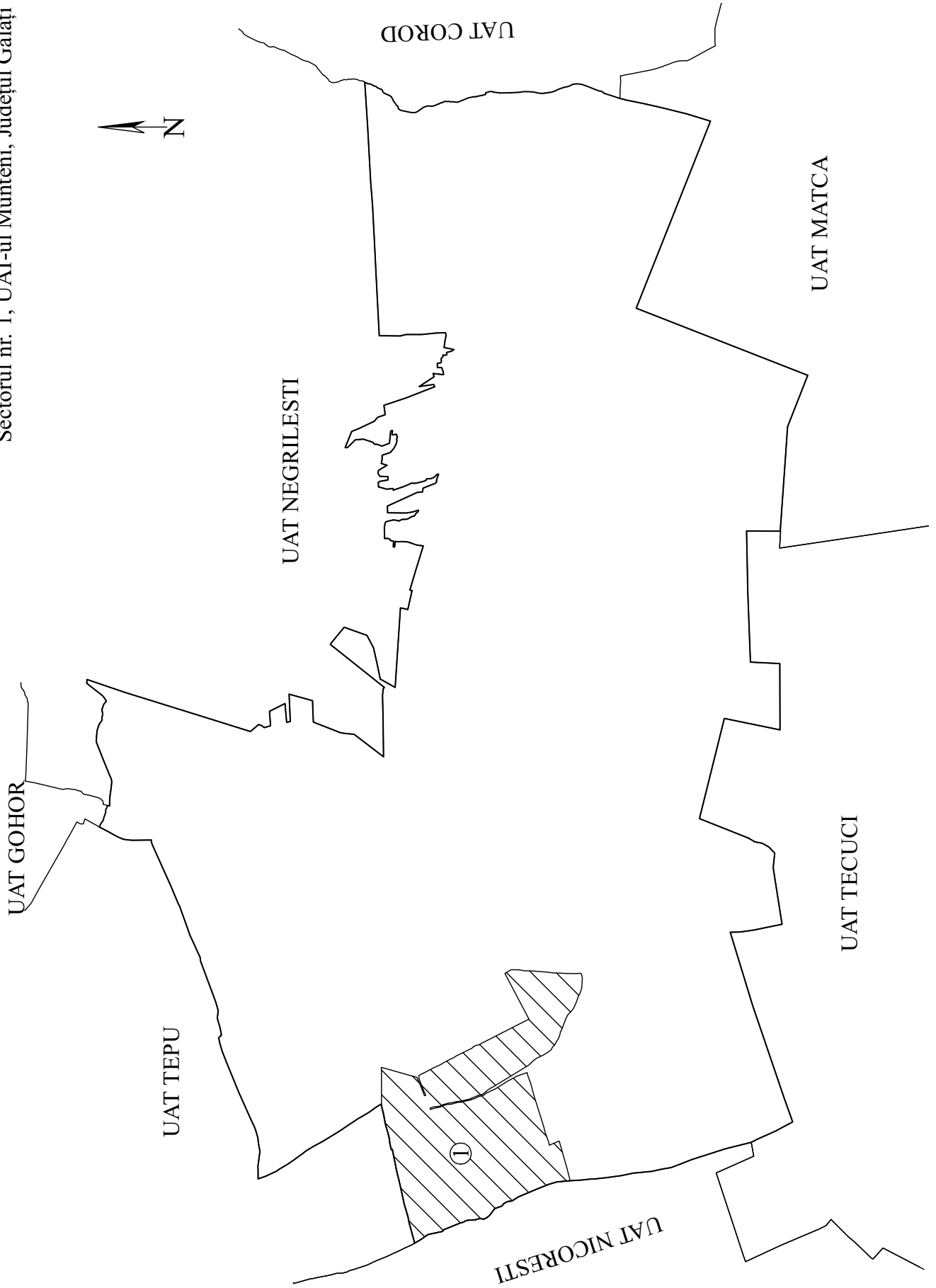
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 1, 2, 3, 4, 5, UAT-ul Jorăști, județul Galați



Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorul nr. 1, UAT-ul Movileni, Județul Galați



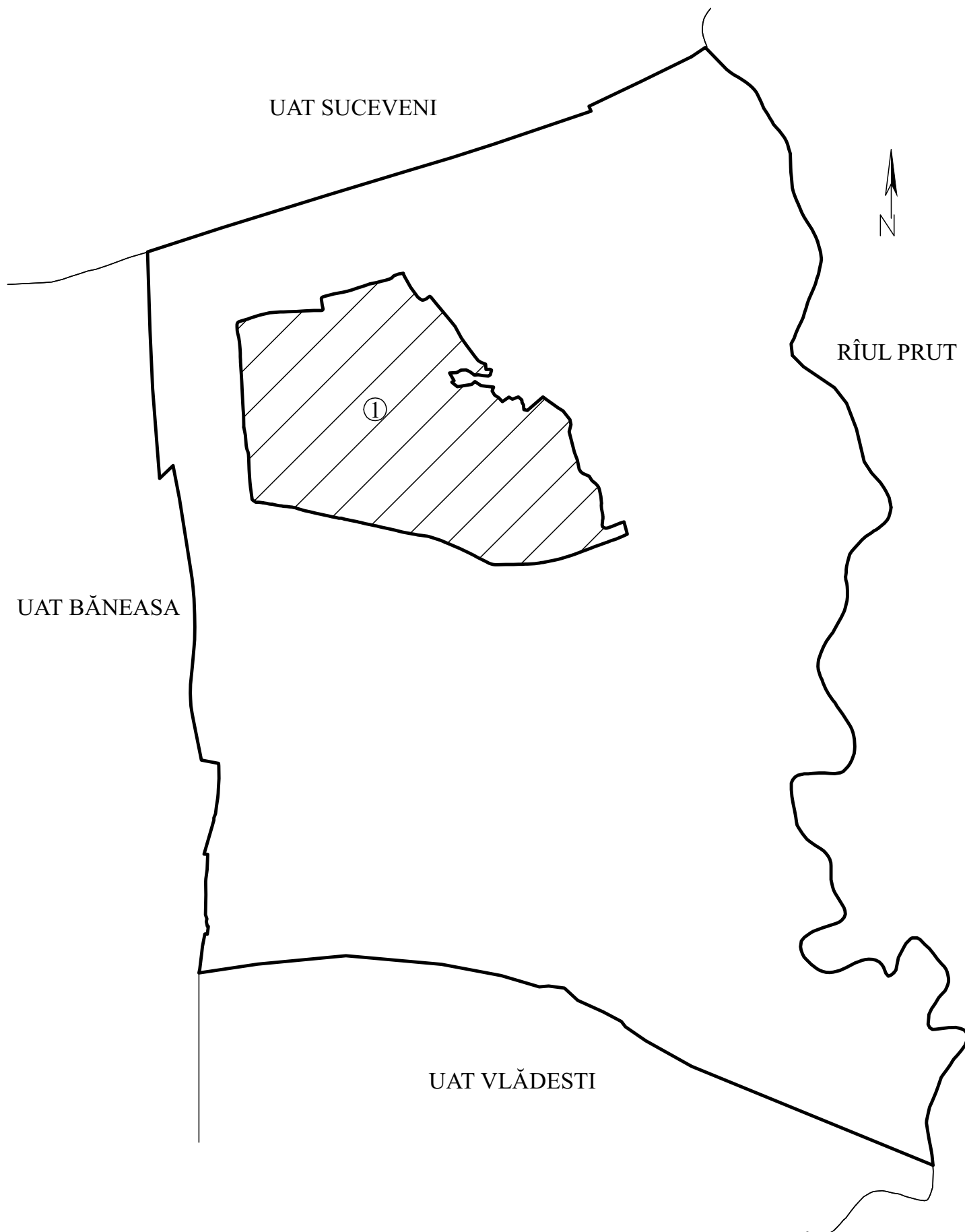
Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorul nr. 1, UAT-ul Munteni, Județul Galați



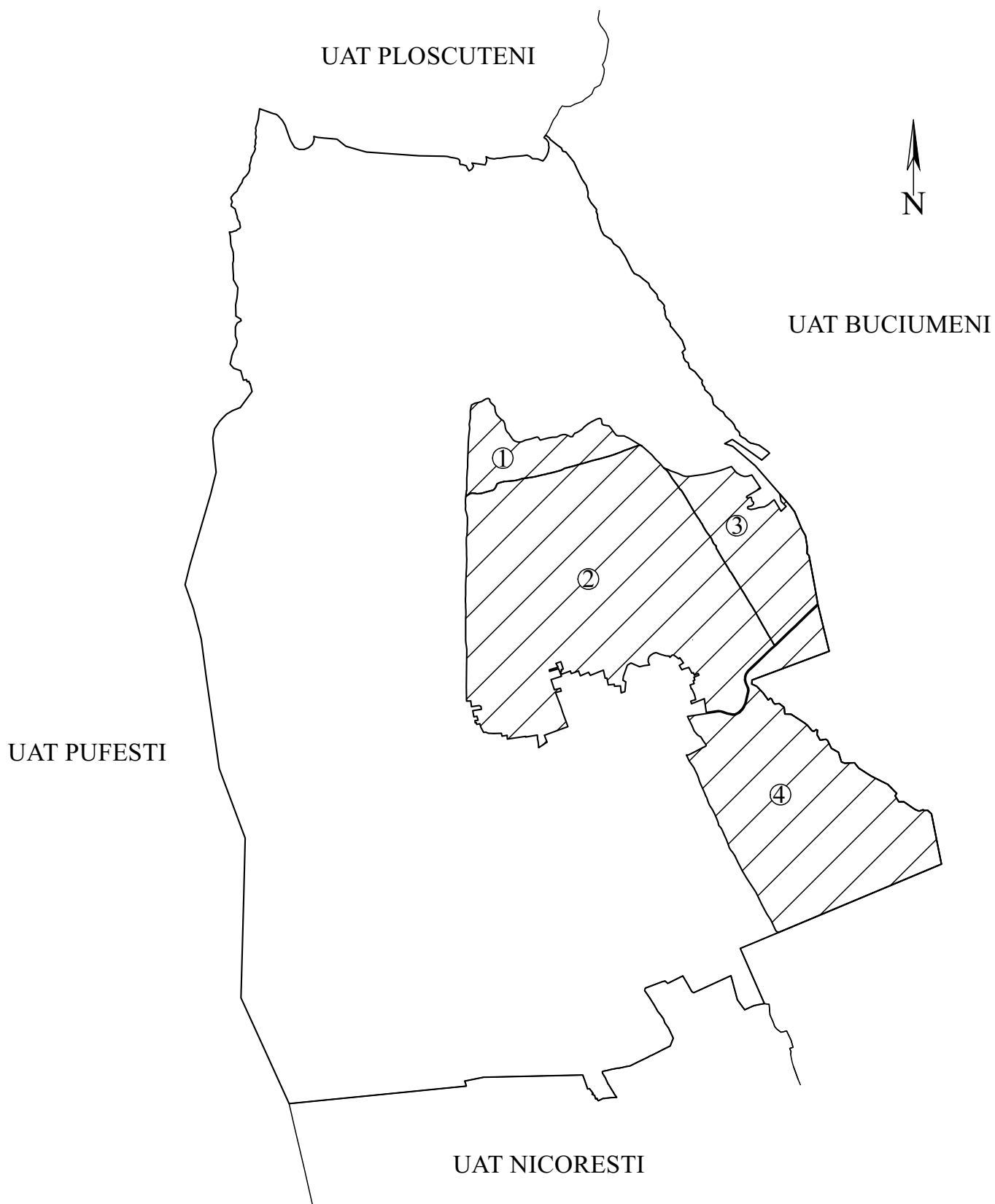
Reprezentarea grafică a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorul nr. 1, UAT-ul Nicorești, Județul Galați



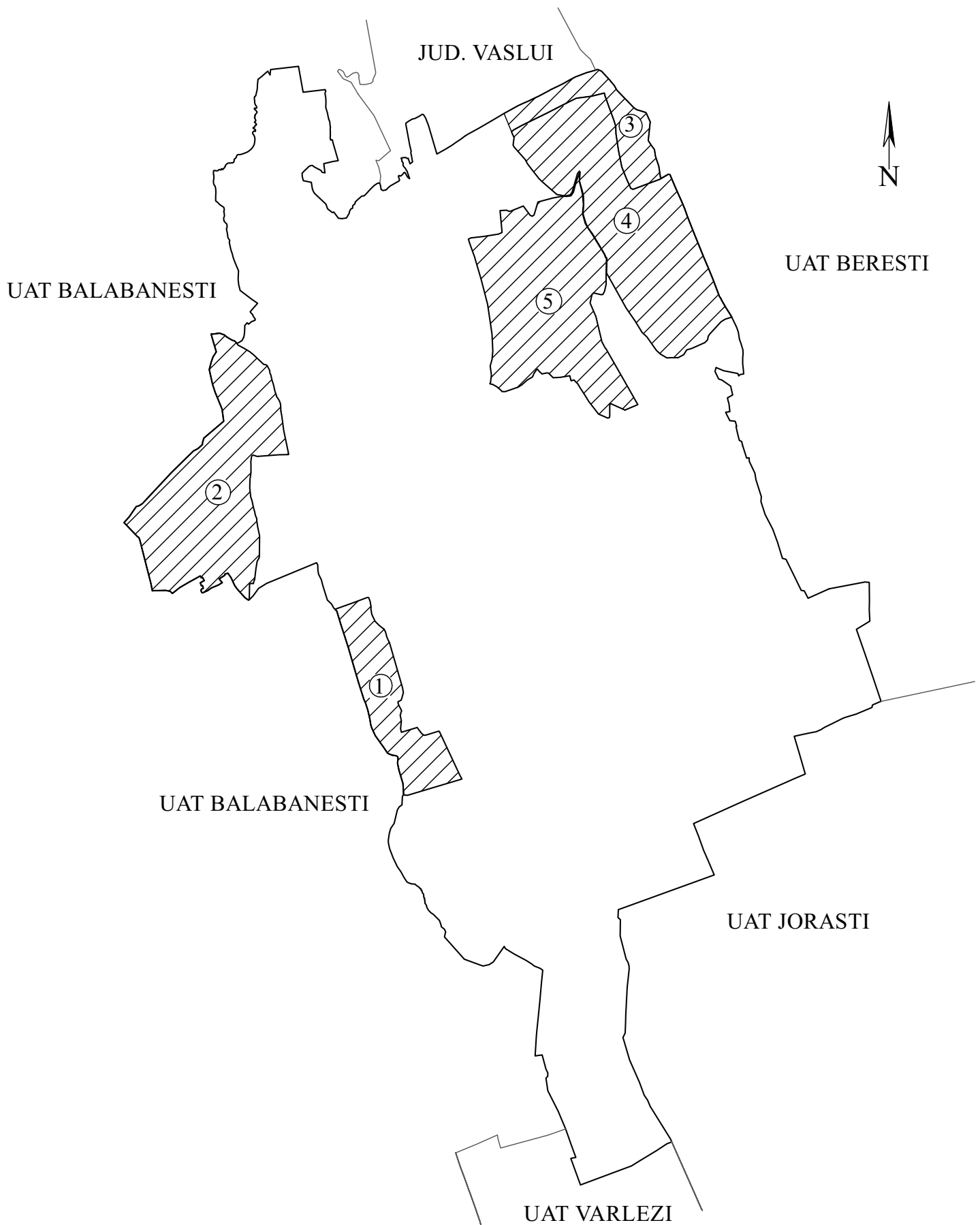
Reprezentarea grafica a sectorului cadastral în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectorul nr. 1, UAT-ul Oancea, județul Galați



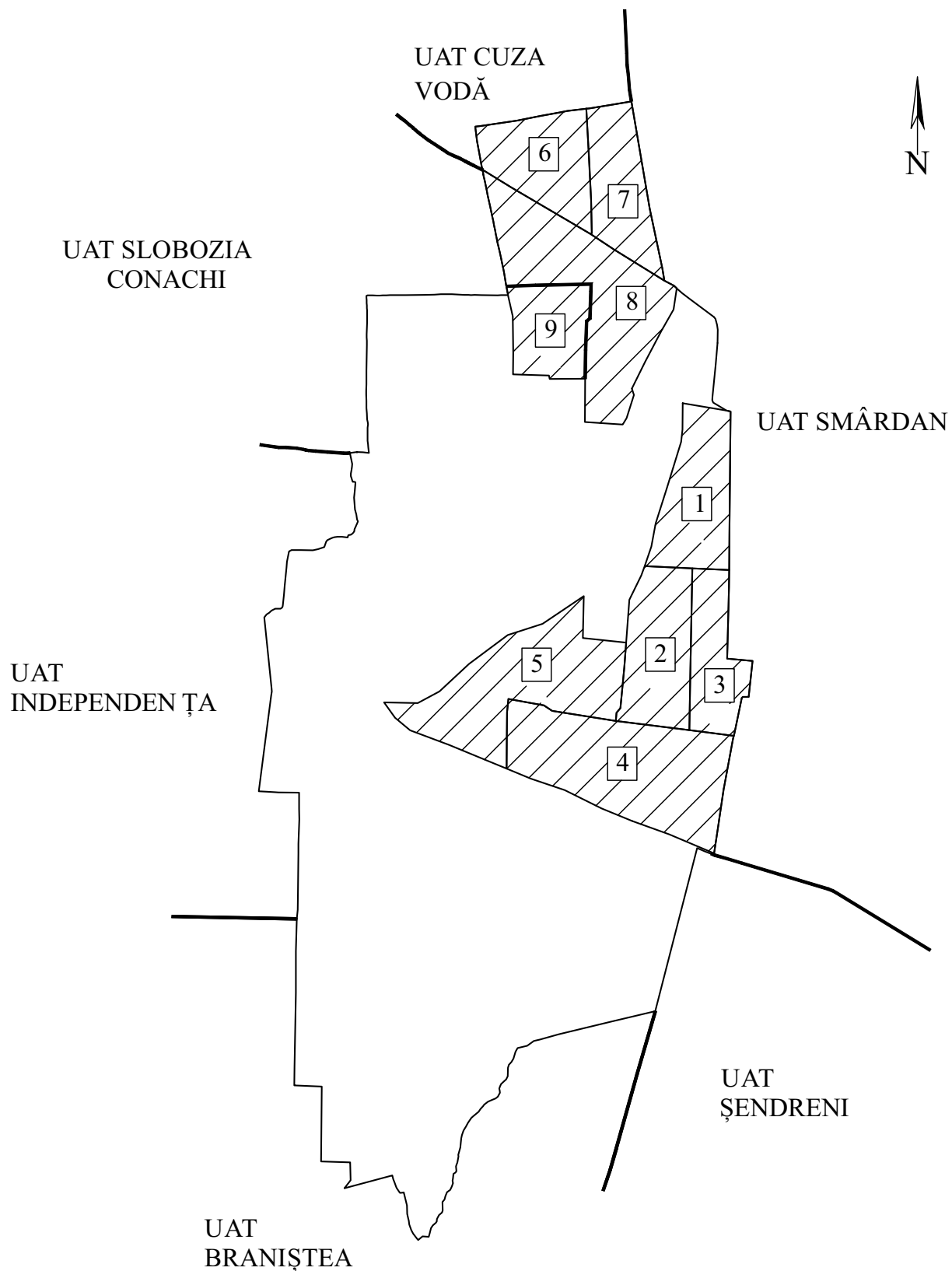
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr.1, 2, 3, 4, UAT-ul Poiana, județul Galați



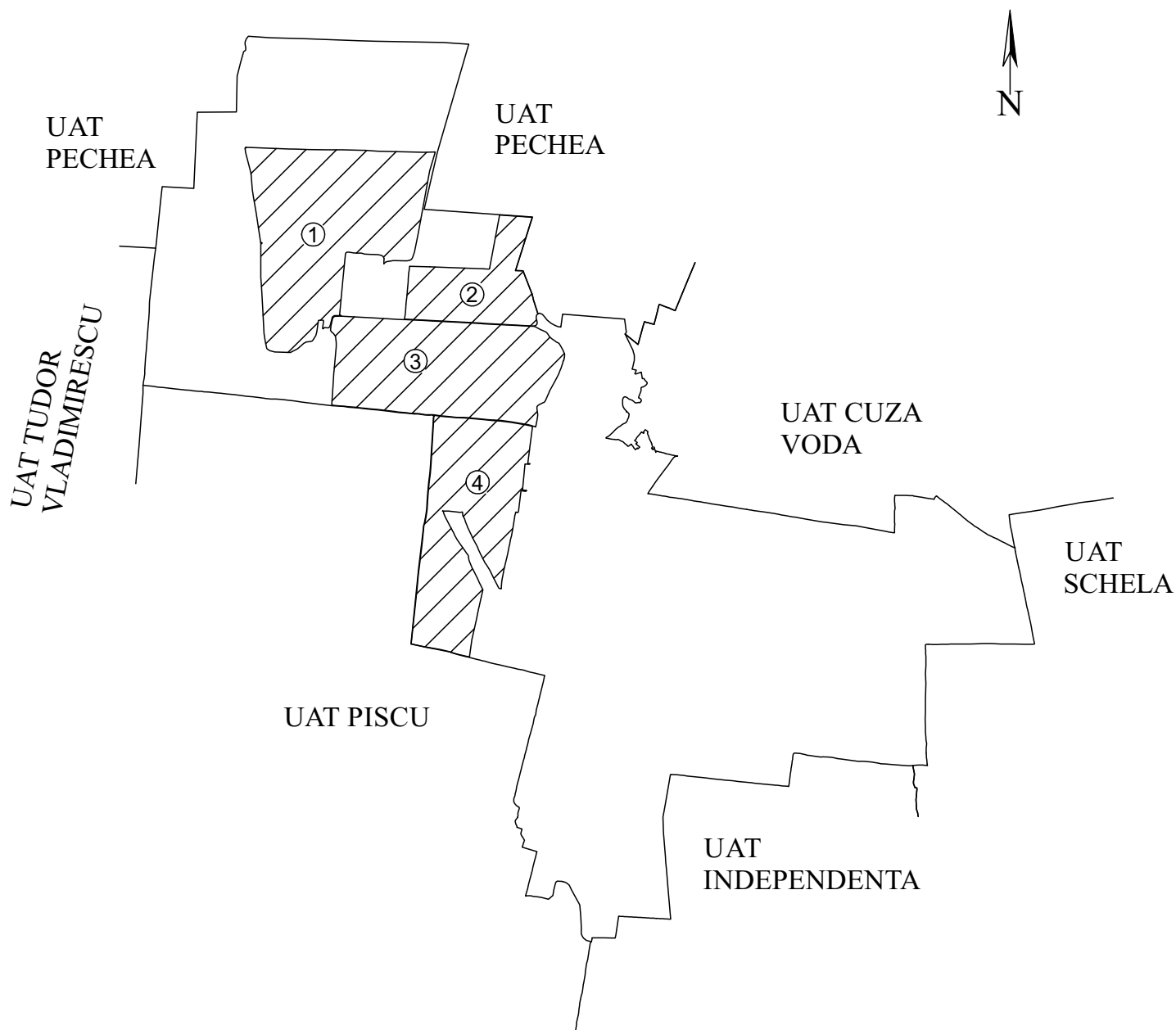
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 1, 2, 3, 4, 5, UAT-ul Rădești, județul Galați



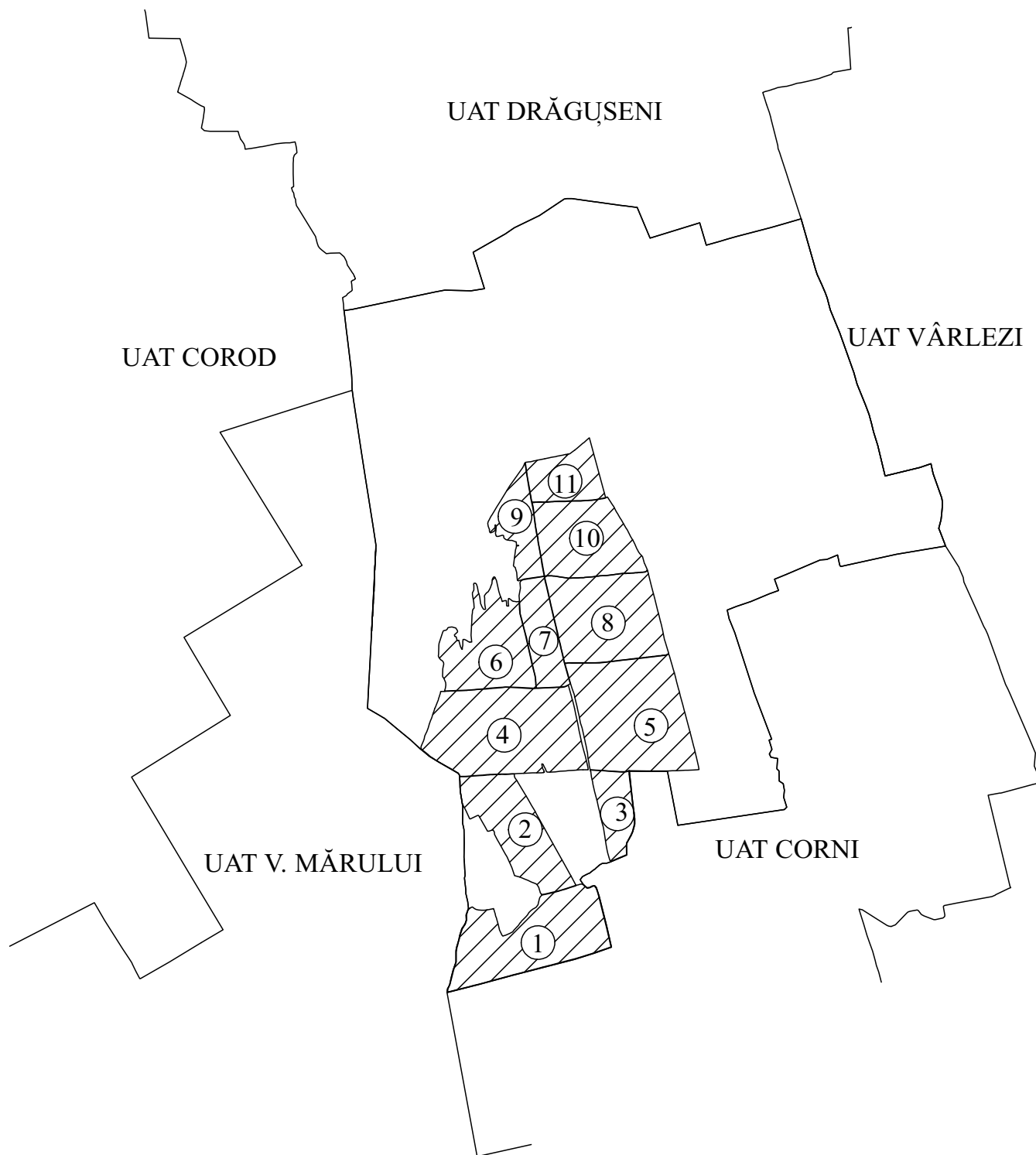
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, UAT-ul Schela, Județul Galați



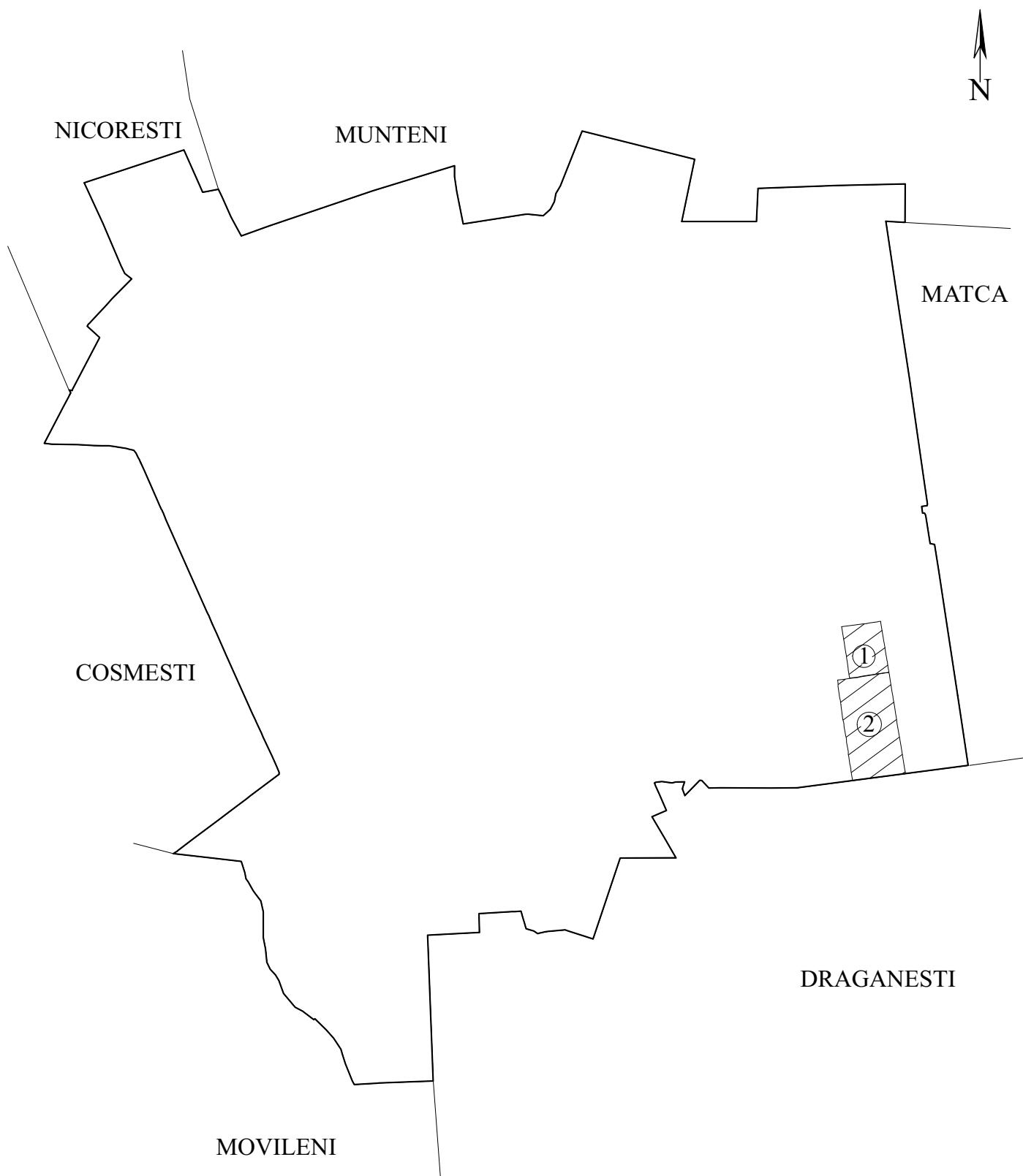
Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 1, 2, 3, 4, UAT- ul Slobozia Conachi, județul Galați



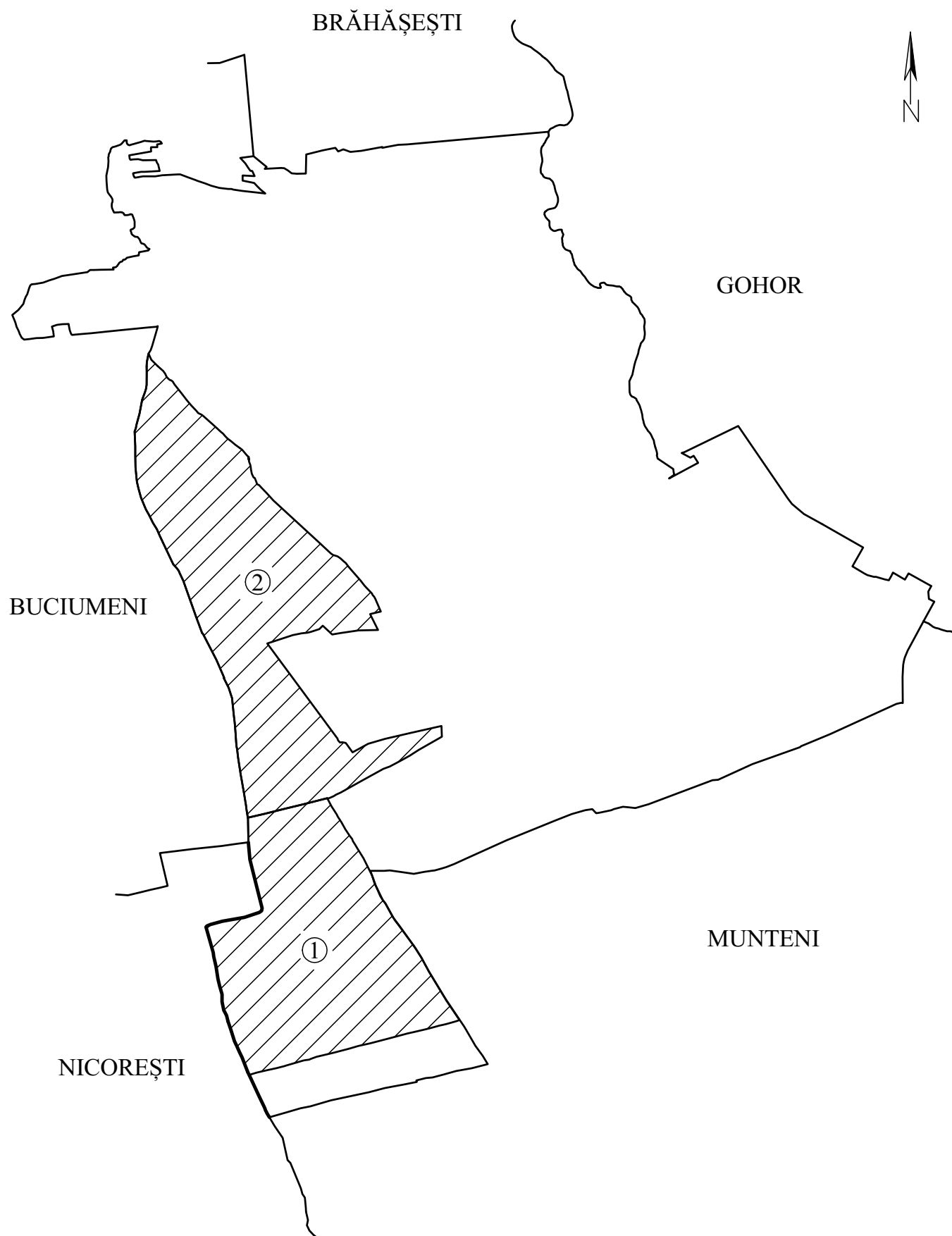
Reprezentare grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, UAT-ul Smulți, Județul Galați



Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 1, 2, UAT-ul Tecuci, județul Galați

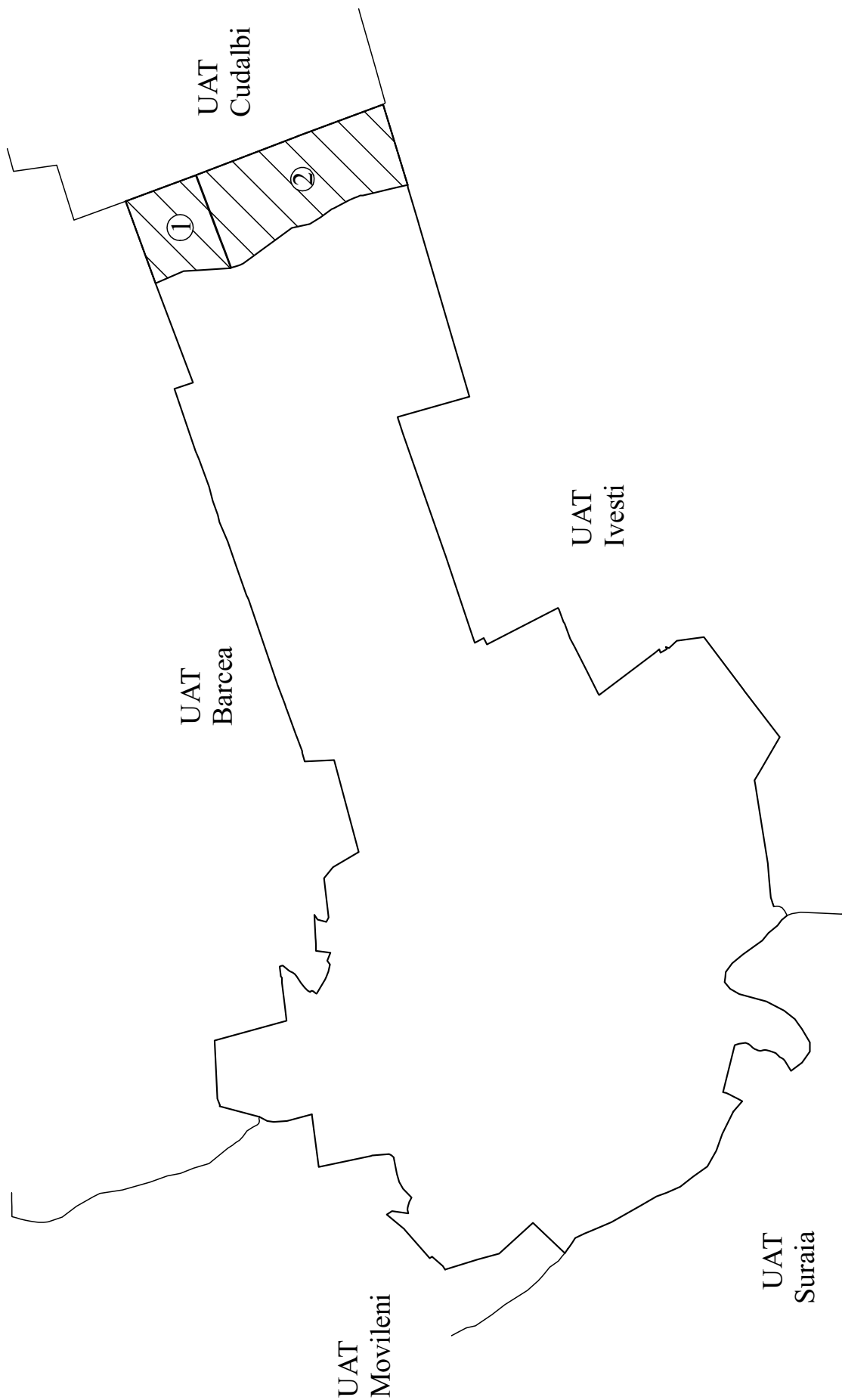


Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică
Sectoarele nr. 1, 2, UAT- ul Țepu, județul Galați



Reprezentarea grafică a sectoarelor cadastrale în care se desfășoară lucrări de înregistrare sistematică

Sectoarele nr. 1, 2, UAT- ul Umbrărești, județul Galați



ACTE ALE OFICIULUI ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

OFICIUL ROMÂN PENTRU DREPTURILE DE AUTOR

DECIZIE**privind constituirea Comisiei pentru negocierea Metodologiei privind utilizarea prin radiodifuzare a operelor muzicale de către organismele de radiodifuziune**

Având în vedere Cererea UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, înregistrată la Oficiul Român pentru Drepturile de Autor (ORDA) cu nr. RGII/6.965 din 22 septembrie 2016, ținând cont de Referatul Direcției registre și gestiune colectivă nr. RG II/7079 din 27 septembrie 2016, în conformitate cu prevederile art. 123¹ alin. (1) lit. d), art. 130 alin. (1) lit. b), art. 131, art. 131³ alin. (1) și art. 138 alin. (1) lit. a) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, în baza prevederilor art. 3 alin. (2) lit. a) și ale art. 7 alin. (3) din Hotărârea Guvernului nr. 401/2006 privind organizarea, funcționarea, structura personalului și dotările necesare îndeplinirii atribuțiilor Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, cu modificările ulterioare, ale Deciziei prim-ministrului nr. 427/2012 privind numirea doamnei Irina Lucan-Arjoca în funcția de director general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor, precum și ale Deciziei prim-ministrului nr. 278/2015 privind exercitarea atribuțiilor directorului general al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,

directorul general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor emite prezenta decizie.

Art. 1. — Se constituie Comisia pentru negocierea Metodologiei privind utilizarea prin radiodifuzare a operelor muzicale de către organismele de radiodifuziune, având următoarea componență:

— UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, reprezentând organismul de gestiune colectivă din domeniul operelor muzicale, pe de o parte,

și

— Asociația Română de Comunicații Audiovizuale (ARCA), reprezentând structurile asociative mandatate de utilizatorii naționali;

— Asociația Radiodifuzorilor Mici și a Micilor Comunicatori de Fonograme (ARMMCF) și Asociația Radiourilor Locale și Regionale din România (ARLR) — câte un reprezentant al celor două structuri asociative reprezentative ale utilizatorilor locali;

— Societatea Europe Development International Romania — S.R.L. (EUROPA FM), Societatea A.G. Radio Holding — S.R.L. (KISS FM, MAGIC FM și ONE FM) și Societatea Grupul Media Camina (G.M.C.) — S.R.L. (RADIO ZU) — câte un reprezentant al primilor trei utilizatori majori;

— Societatea Română de Radiodifuziune (SRR), pe de altă parte.

Art. 2. — Comisia constituită potrivit art. 1 are obligația să desfășoare negocierile în conformitate cu dispozițiile art. 131¹ și art. 131² alin. (1) și (2) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare, pe o durată de maximum 30 de zile calendaristice de la data constituirii.

Art. 3. — Comisia își va stabili programul întâlnirilor pe care îl va comunica Oficiului Român pentru Drepturile de Autor.

Art. 4. — Proiectul de metodologie privind utilizarea prin radiodifuzare a operelor muzicale de către organismele de radiodifuziune depus de UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, pentru negociere în cadrul comisiei prevăzute la art. 1, este prevăzut în anexa care face parte integrantă din prezenta decizie.

Art. 5. — Prezenta decizie se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I, în conformitate cu dispozițiile art. 131 alin. (2) din Legea nr. 8/1996, cu modificările și completările ulterioare, și intră în vigoare la data publicării fiind postată și pe site-ul www.orda.ro

p. Directorul general adjunct al Oficiului Român pentru Drepturile de Autor,

Răzvan Nicolae Cășmoiu

București, 27 septembrie 2016.

Nr. 98.

ANEXĂ

PROIECT UCMR-ADA**METODOLOGIE****privind utilizarea prin radiodifuzare a operelor muzicale de către organismele de radiodifuziune**

1. Utilizarea de către organismele de radiodifuziune prin radiodifuzare a operelor muzicale gestionate colectiv de către UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor se poate face numai în baza unei autorizații licență neexclusivă eliberată de acest organism de gestiune colectivă.

2. Prin *utilizator* în sensul prezentei metodologii se înțelege orice persoană fizică autorizată sau persoană juridică ce radiodifuzează, prin orice mijloc sau procedeu, opere muzicale

în cadrul unui post de radio, astfel cum este definită radiodifuzarea prin art. 15¹ din Legea nr. 8/1996 privind drepturile de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

3. În scopul încheierii autorizației licență neexclusivă organismul de radiodifuziune are obligația să depună la sediul UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor o cerere de autorizare, semnată de reprezentantul său legal,

prin care, pe lângă datele de identificare ale utilizatorului și denumirea postului de radio, va declara pe propria răspundere:

a) frecvențele pentru care deține licența din partea Consiliului Național al Audiovizualului;

b) ponderea medie estimată a utilizării operelor muzicale pentru fiecare frecvență/licență CNA;

c) lista completă a localităților acoperite de fiecare frecvență și numărul de persoane stabile recenzate pentru fiecare localitate în care poate fi recepționat postul de radio;

d) operatorii de cablu care preiau postul de radio.

Utilizatorii au obligația de a atașa cererii de încheiere a autorizației licență neexclusivă copii de pe licența/licențele audiovizuală(e) și de pe autorizația/autorizațiile tehnică(e) de funcționare, însoțite de anexele sale cuprinzând hărțile zonelor de serviciu.

4. Utilizatorii au obligația să plătească UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor remunerația reprezentând drepturi patrimoniale de autor de radiodifuzare a operelor muzicale într-un quantum de 9% din veniturile ce constituie baza de calcul al remunerației prevăzute la pct. 5 al metodologiei, în cazul în care ponderea utilizării operelor muzicale reprezintă 100% din timpul de emisie al utilizatorului pe acel post de radio și, respectiv, frecvență.

În cazul în care ponderea utilizării operelor muzicale este mai mică de 100% din timpul de emisie, remunerația procentuală aplicabilă asupra veniturilor ce constituie baza de calcul al remunerațiilor se calculează după următoarea formulă $x = 9y/100$, unde x reprezintă remunerația cuvenită autorilor, calculată procentual, iar y este ponderea radiodifuzării operelor muzicale de către fiecare utilizator, stabilită tot procentual.

La remunerațiile prevăzute de prezenta metodologie se adaugă TVA.

5. Baza de calcul asupra căreia se aplică remunerația procentuală prevăzută de prezenta metodologie este reprezentată de totalitatea veniturilor obținute de utilizator din activitatea de radiodifuzare, ce includ venituri din: abonamente/taxa pentru serviciul public de radiodifuzare, publicitate, bartere, sponsorizări, subvenții, alocații, numere suprataxate, concursuri și jocuri radiodifuzate, închirieri spațiu emisie, venituri din radiodifuzări realizate în urma unei comenzi, venituri din asocieri în participațiune obținute din activitatea de radiodifuzare etc., precum și veniturile realizate de societățile de intermediere a publicității realizate pentru publicitatea difuzată pe posturile de radio ale radiodifuzorului.

Pentru utilizatorii care nu obțin venituri, baza de calcul al remunerației o constituie totalitatea cheltuielilor efectuate de către utilizator pentru activitatea de radiodifuzare (incluzând, dar fără a se limita la, cheltuielile de personal, cheltuielile pentru serviciile prestate de terți, achiziții de orice fel etc.), în trimestrul pentru care remunerația este datorată.

6. În cazul în care, prin aplicarea procentului prevăzut la pct. 4 asupra bazei de calcul prevăzute la pct. 5, rezultă o sumă trimestrială mai mică decât cea prevăzută în tabelele de mai jos, utilizatorul datorează UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor remunerația minimă forfetară potrivit tabelelor de mai jos în funcție de potențialii receptori ai emisiunilor, de veniturile realizate din radiodifuzare și de ponderea în care sunt utilizate operele muzicale în total timp de emisie, după cum urmează:

Tabel 1
Pondere muzică peste 85%

Venituri trimestriale (lei)

Potențiali receptori	sub 20.000 lei	20.001—30.000 lei	30.001—40.000 lei	40.001—50.000 lei	50.001—60.000 lei	peste 60.001 lei
	Remunerație forfetară trimestrială minimă (lei)					
peste 4.000.000	1200	1800	2400	3000	3600	3700
(1.500.000—4.000.000)	1000	1500	2000	2400	2700	3000
(500.000—1.500.000)	900	1300	1500	2000	2400	
(300.000—500.000)	800	1100	1250	1800		
(150.000—300.000)	700	1000	1200			
(50.000—150.000)	600	900				
sub 50.000	500					

Tabel 2
Pondere muzică 75%—85%

Venituri trimestriale (lei)

Potențiali receptori	sub 20.000 lei	20.001—30.000 lei	30.001—40.000 lei	40.001—50.000 lei	50.001—60.000 lei	peste 60.000 lei
	Remunerație forfetară trimestrială minimă (lei)					
peste 4.000.000	800	1200	1600	2000	2400	2800
(1.500.000—4.000.000)	700	1100	1400	1900	2200	2400
(500.000—1.500.000)	600	1000	1300	1700	2000	
(300.000—500.000)	500	900	1250	1600		
(150.000—300.000)	450	850	1200			
(50.000—150.000)	425	800				
sub 50.000	400					

Tabel 3

Pondere muzică 50%—75%

Venituri trimestriale (lei)

Potențiali receptori	sub 20.000 lei	20.001—30.000 lei	30.001—40.000 lei	40.001—50.000 lei	50.001—60.000 lei	peste 60.000 lei
	Remunerație forfetară trimestrială minimă (lei)					
peste 4.000.000	700	1050	1400	1750	2100	2450
(1.500.000—4.000.000)	600	900	1300	1650	1900	2100
(500.000—1.500.000)	500	850	1200	1500	1750	
(300.000—500.000)	450	800	1100	1400		
(150.000—300.000)	400	750	1050			
(50.000—150.000)	375	700				
sub 50.000	350					

Tabel 4

Pondere muzică 35%—50%

Venituri trimestriale (lei)

Potențiali receptori	sub 20.000 lei	20.001—30.000 lei	30.001—40.000 lei	40.001—50.000 lei	50.001—60.000 lei	peste 60.000 lei
	Remunerație forfetară trimestrială minimă (lei)					
peste 4.000.000	650	975	1300	1625	1950	2275
(1.500.000—4.000.000)	550	900	1150	1500	1800	1950
(500.000—1.500.000)	500	800	1050	1400	1625	
(300.000—500.000)	400	750	1000	1300		
(150.000—300.000)	375	700	975			
(50.000—150.000)	350	650				
sub 50.000	325					

Tabel 5

Pondere muzică sub 35%

Venituri trimestriale (lei)

Potențiali receptori	sub 20.000 lei	20.001—30.000 lei	30.001—40.000 lei	40.001—50.000 lei	50.001—60.000 lei	peste 60.000
	Remunerație forfetară trimestrială minimă (lei)					
peste 4.000.000	600	900	1200	1500	1800	2100
(1.500.000—4.000.000)	525	825	1125	1400	1650	1800
(500.000—1.500.000)	450	750	1050	1300	1500	
(300.000—500.000)	400	700	975	1200		
(150.000—300.000)	350	650	900			
(50.000—150.000)	325	600				
sub 50.000	300					

7. Prin *potențiali receptori* în sensul pct. 6 din prezenta metodologie se înțelege totalitatea populației stabile recensate în toate localitățile în care pot fi recepționate programele postului de radio emise prin intermediul totalității licențelor audiovizuale ale utilizatorului, respectiv prin orice mijloc care servește la propagarea cu fir sau fără fir, inclusiv prin satelit, prin cablu sau internet. Populația stabilă recensată este cea publicată de către Institutul Național de Statistică.

8. Pentru utilizatorii care utilizează mai multe frecvențe pe care radiodifuzează servicii de programe, programe sau spoturi publicitare diferite de cele radiodifuzate de frecvența principală, remunerațiile prevăzute de prezenta metodologie se determină și se datorează pentru fiecare frecvență în parte.

9. Remunerația se plătește trimestrial până la data de 26 a lunii următoare expirării trimestrului pentru care este datorată, dată până la care utilizatorul are obligația de a transmite organismului de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de

autor de opere muzicale și un raport cuprinzând baza de calcul al remunerației, purtând semnătura și ștampila reprezentantului legal.

10. Până la data de 20 a lunii următoare fiecărui trimestru calendaristic utilizatorii au obligația de a depune la UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, pentru fiecare post de radio în parte și distinct pentru fiecare frecvență, un raport semnat de reprezentantul legal al utilizatorului cuprinzând: datele de identificare ale utilizatorului, denumirea postului de radio, veniturile obținute din activitatea de radiodifuzare de utilizator, veniturile obținute de terții intermediari în vânzarea publicității pentru publicitatea difuzată pe acel post de radio.

Utilizatorii au obligația de a ține o evidență contabilă analitică distinctă privind veniturile pentru fiecare frecvență în parte a postului de radio.

11. Până la data de 15 a fiecărei luni, pentru luna precedentă, utilizatorii au obligația de a depune la UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor, pentru fiecare post de radio în parte și distinct pentru fiecare frecvență, un raport cuprinzând lista tuturor operelor muzicale utilizate zilnic, inclusiv operele muzicale utilizate în spoturile publicitare, cu menționarea denumirii fiecărei opere muzicale utilizate, a autorilor fiecărei opere muzicale (compozitor, textier, aranjor) și a duratei de radiodifuzare a fiecărei opere muzicale.

Denumire post radio:							
Frecvență:							
Data LL/ZZ/AN	Ora de început hh:mm:ss	Ora de sfârșit: hh:mm:ss	Durata de utilizare în secunde	Denumire operă muzicală	Compozitori	Textieri	Aranjori

Raportul va fi transmis în format scris și electronic și va fi însoțit de o adresă de înaintare semnată de reprezentantul legal al utilizatorului care va indica numărul total al operelor muzicale menționate în raport și volum electronic de date cuprins în acesta.

Informațiile cuprinse în raport vor constitui baza de repartizare către titularii de drepturi patrimoniale de autor de opere muzicale a remunerațiilor astfel colectate de organismul de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor din domeniul muzical.

12. Pentru întârzieri la plata remunerațiilor utilizatorii datorează UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor dobânzile penalizatoare prevăzute de lege pentru raporturile dintre profesioniști. Pentru întârzierea

depunerii rapoartelor prevăzute de prezenta metodologie utilizatorii datorează UCMR-ADA, Asociația pentru Drepturi de Autor a Compozitorilor penalități egale cu dobânzile penalizatoare prevăzute de lege pentru raporturile dintre profesioniști aplicabile asupra remunerației trimestriale aferente aceluși trimestru.

13. Gradul de utilizare a operelor muzicale de către posturile de radio va putea fi verificat de organismul de gestiune colectivă a drepturilor patrimoniale de autor din domeniul muzical, acesta fiind îndreptățit să realizeze sau să comande terților monitorizări ale activității de radiodifuzare a utilizatorilor.

14. Prezenta metodologie intră în vigoare începând cu trimestrul calendaristic următor publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

EDITOR: GUVERNUL ROMÂNIEI



„Monitorul Oficial” R.A., Str. Parcului nr. 65, sectorul 1, București; C.I.F. RO427282,
IBAN: RO55RNCB0082006711100001 Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea” București
și IBAN: RO12TREZ7005069XXX000531 Direcția de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București
(alocat numai persoanelor juridice bugetare)
Tel. 021.318.51.29/150, fax 021.318.51.15, e-mail: marketing@ramo.ro, internet: www.monitoruloficial.ro
Adresa pentru publicitate: Centrul pentru relații cu publicul, București, șos. Panduri nr. 1,
bloc P33, parter, sectorul 5, tel. 021.401.00.70, fax 021.401.00.71 și 021.401.00.72
Tiparul: „Monitorul Oficial” R.A.

