



MONITORUL OFICIAL

AL

ROMÂNIEI

Anul 185 (XXIX) — Nr. 29

PARTEA I
LEGI, DECRETE, HOTĂRĂRI ȘI ALTE ACTE

Miercuri, 11 ianuarie 2017

SUMAR

<u>Nr.</u>	<u>Pagina</u>
ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE	
6.120/2016. — Ordin al ministrului educației naționale și cercetării științifice privind aprobarea metodologiei de evaluare anuală și a fluxurilor aferente procesului de alocare a subvențiilor de la bugetul de stat pentru cluburile sportive universitare din subordinea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice și din subordinea instituțiilor de învățământ superior de stat	2–8
3.004. — Ordin al ministrului educației naționale și cercetării științifice privind organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2016—2017	9–16

ACTE ALE ORGANELOR DE SPECIALITATE ALE ADMINISTRAȚIEI PUBLICE CENTRALE

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

ORDIN

privind aprobarea metodologiei de evaluare anuală și a fluxurilor aferente procesului de alocare a subvențiilor de la bugetul de stat pentru cluburile sportive universitare din subordinea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice și din subordinea instituțiilor de învățământ superior de stat

În baza prevederilor art. 6, 29 și 71 din Legea educației fizice și sportului nr. 69/2000, cu modificările și completările ulterioare,

în baza prevederilor art. 4 din anexa la Hotărârea Guvernului nr. 1.239/1996 privind înființarea, organizarea și funcționarea Federației Sportului Școlar și Universitar, cu modificările și completările ulterioare,

având în vedere prevederile Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.696/2012 pentru aprobarea Regulamentului-cadru privind organizarea și funcționarea cluburilor sportive studențești din subordinea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului,

în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 44/2016 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul educației naționale și cercetării științifice emite prezentul ordin.

Art. 1. — (1) Sportul de performanță pentru studenți se organizează, de regulă, în cadrul cluburilor sportive universitare.

(2) Studenții pot practica sportul de performanță și în alte cluburi sportive.

(3) Cluburile sportive universitare de drept public sunt persoane juridice, înființate ca instituții publice în subordinea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice sau a instituțiilor de învățământ superior de stat, prin ordin al ministrului educației naționale și cercetării științifice.

(4) Cluburile sportive universitare au drept obiect de activitate performanța, selecția, pregătirea și participarea la competiții interne și internaționale.

Art. 2. — (1) Cluburile sportive universitare sunt finanțate din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat.

(2) Subvențiile se acordă prin bugetul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice, pe baza contractului de finanțare.

Art. 3. — (1) Federația Sportului Școlar și Universitar coordonează, supraveghează și controlează din punct de vedere metodologic cluburile sportive universitare.

(2) În scopul utilizării eficiente a subvențiilor acordate de la bugetul de stat pentru funcționarea cluburilor sportive universitare și pentru corelarea finanțării cu performanța, selecția, pregătirea și participarea la competiții interne și internaționale, Federația Sportului Școlar și Universitar realizează evaluarea anuală a activității cluburilor sportive universitare.

(3) Scopul evaluării anuale constă în îmbunătățirea performanței sportive și reprezintă bază pentru realizarea repartizării subvențiilor acordate de la bugetul de stat.

Art. 4. — (1) Se aprobă Metodologia privind evaluarea anuală a activității cluburilor sportive universitare, denumită în continuare *metodologia de evaluare anuală*, prevăzută în anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

(2) Evaluarea anuală a activității cluburilor sportive universitare se realizează în perioada cuprinsă între 15 decembrie a anului în curs și 10 ianuarie din anul următor perioadei evaluate.

(3) Rezultatele evaluării anuale sunt publice.

Art. 5. — (1) Subvențiile acordate de la bugetul de stat pentru cluburile sportive universitare din subordinea Ministerului

Educației Naționale și Cercetării Științifice și din subordinea instituțiilor de învățământ superior de stat se alocă astfel:

a) 95% din suma aprobată prin legea bugetului de stat, pe baza evaluării anuale;

b) 5% din suma aprobată prin legea bugetului de stat, pe baza solicitărilor fundamentale ale cluburilor sportive universitare referitoare la participarea la competiții interne și internaționale necuprinse în programul inițial.

(2) În cazul în care, în timpul anului în curs, activitatea sportivă nu necesită alocarea prevăzută la lit. b), suma rămasă se alocă pe baza evaluării anuale.

Art. 6. — Atribuțiile Federației Sportului Școlar și Universitar în alocarea subvențiilor de la bugetul de stat pentru cluburile sportive universitare sunt:

a) asigură evaluarea anuală a activității cluburilor sportive în conformitate cu prevederile metodologiei prevăzute în anexa la prezentul ordin;

b) repartizează pe cluburi sportive universitare, conform metodologiei, sumele aprobate prin Legea bugetului de stat, aferente art. 5 alin. (1) lit. a), și le înaintează Direcției generale învățământ superior;

c) răspunde pentru corectitudinea evaluării anuale și pentru repartizarea subvențiilor de la bugetul de stat, efectuate conform prevederilor prezentului ordin;

d) propune macheta de raportare a datelor, pe care o transmite cluburilor sportive universitare;

e) verifică datele raportate de cluburile sportive universitare în vederea evaluării anuale și finanțării;

f) solicită clarificări pentru neconcordanțele sesizate în datele raportate;

g) notifică Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice eventualele neconcordanțe sesizate în datele raportate de cluburile sportive universitare;

h) comunică Direcției generale învățământ superior datele raportate de cluburile sportive universitare și rezultatele evaluării anuale;

i) publică rezultatele evaluării anuale pe site-ul oficial al Federației Sportului Școlar și Universitar;

j) fundamentează, pe baza metodologiei de evaluare anuală, proiectul de buget/alocarea subvențiilor de la bugetul de stat cu

încadrare în bugetul aprobat pentru cluburile sportive universitare pentru anul următor perioadei evaluate;

k) în termen de 10 zile după aprobarea bugetului de stat propune alocarea subvențiilor de la bugetul de stat pentru cluburile sportive universitare, în funcție de rezultatele evaluării anuale;

l) înaintează Direcției generale învățământ superior propunerea prevăzută la lit. j).

Art. 7. — Atribuțiile cluburilor sportive universitare în alocarea subvențiilor de la bugetul de stat sunt:

a) răspund de realizarea obiectivelor propuse privind performanța, selecția, pregătirea și participarea la competiții interne și internaționale;

b) răspund pentru corectitudinea datelor raportate Federației Sportului Școlar și Universitar și Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice;

c) răspund de realizarea veniturilor proprii și de utilizarea subvenției alocate de la bugetul de stat;

d) transmit Direcției generale buget-finanțe propunerile de buget pentru venituri proprii și subvenții, precum și repartizarea acestora, pe cheltuieli curente, conform clasificății economice, cu încadrarea în sumele comunicate de Direcția generală învățământ superior, aprobate de ordonatorul principal de credite, prevăzute în contractele de finanțare;

e) transmit Direcției generale învățământ superior solicitările fundamentate privind repartizarea unei părți din subvenție/veniturile proprii pentru cheltuieli de capital, cu încadrare în bugetul aprobat; după aprobarea cheltuielilor de capital de către ordonatorul principal de credite transmit Direcției generale buget-finanțe propunerile de modificări în structura bugetului aprobat;

f) transmit Federației Sportului Școlar și Universitar și Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice datele solicitate;

g) transmit Direcției generale învățământ superior, până la data de 8 ale fiecărei luni, monitorizarea numărului și a cheltuielilor de personal pentru luna precedentă.

Art. 8. — Atribuțiile Direcției generale învățământ superior în alocarea subvențiilor de la bugetul de stat pentru cluburile sportive universitare sunt:

a) transmite Federației Sportului Școlar și Universitar sumele aprobate prin Legea bugetului de stat, în vederea repartizării calculate conform prevederilor art. 5 alin. (1) lit. a);

b) avizează propunerea Federației Sportului Școlar și Universitar privind alocarea subvențiilor pentru cluburile sportive universitare;

c) propune, spre aprobare, ordonatorului principal de credite, datele centralizate privind alocarea subvențiilor de la bugetul de stat pentru cluburile sportive universitare;

d) întocmește contractele de finanțare încheiate între cluburile sportive universitare și Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, precum și actele adiționale la acestea;

e) asigură aprobarea/semnarea contractelor de finanțare;

f) înaintează Direcției generale buget-finanțe datele centralizate privind alocarea subvențiilor de la bugetul de stat pentru cluburile sportive universitare, aprobate de ordonatorul principal de credite, în vederea întocmirii fișelor de buget;

g) avizează solicitările fundamentate ale cluburilor sportive universitare privind repartizarea unei părți din subvenție/veniturile proprii pentru cheltuieli de capital;

h) înaintează solicitările prevăzute la lit. f) Direcției patrimoniu, investiții și informatizare, spre avizare, și ordonatorului principal de credite, spre aprobare;

i) transmite, lunar, Direcției generale buget-finanțe necesarul de credite bugetare/subvenție pentru fiecare club sportiv universitar;

j) comunică, până la data de 10 a fiecărei luni, Direcției generale buget-finanțe monitorizarea numărului și a cheltuielilor de personal pentru luna precedentă;

k) asigură execuția bugetară pentru bugetul repartizat cluburilor sportive universitare;

l) gestionează numărul de personal pentru fiecare club sportiv universitar.

Art. 9. — Atribuțiile Direcției generale buget-finanțe în alocarea subvențiilor de la bugetul de stat pentru cluburile sportive universitare sunt:

a) după aprobarea Legii bugetului de stat transmite Direcției generale învățământ superior sumele aprobate în vederea repartizării și includerii în contractele de finanțare încheiate între cluburile sportive universitare și Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice;

b) întocmește proiectele de buget ale cluburilor sportive universitare și le înaintează, spre aprobare, ordonatorului principal de credite;

c) operează modificările în structura bugetului, cu încadrare în subvențiile acordate fiecărui club sportiv universitar, în baza solicitărilor cluburilor sportive universitare, atât în structura cheltuielilor curente, cât și pentru repartizarea unei părți din subvenție/veniturile proprii pentru cheltuieli de capital; pentru cheltuielile de capital solicitările cluburilor sunt avizate de Direcția generală învățământ superior și Direcția patrimoniu, investiții și informatizare și aprobate de ordonatorul principal de credite;

d) efectuează deschiderile lunare de credite bugetare/subvenție, conform sumelor repartizate de către Direcția generală învățământ superior și transferă sumele către cluburile sportive universitare;

e) transmite lunar Ministerului Finanțelor Publice monitorizarea numărului și a cheltuielilor de personal pentru cluburile sportive universitare, conform datelor primite de la Direcția generală învățământ superior.

Art. 10. — Atribuțiile Serviciului audit din cadrul Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice în alocarea subvențiilor de la bugetul de stat pentru cluburile sportive universitare sunt:

(1) cuprinde în planurile anuale de audit intern auditarea datelor transmise de cluburile sportive universitare în vederea evaluării anuale și finanțării acestora;

(2) efectuează acțiuni de audit la cluburile sportive universitare conform reglementărilor legale în vigoare.

Art. 11. — Direcția generală învățământ superior, Direcția generală buget-finanțe, Direcția patrimoniu, investiții și informatizare și Serviciul audit din Ministerul Educației Naționale și Cercetării Științifice, Federația Sportului Școlar și Universitar și cluburile sportive universitare vor duce la îndeplinire prevederile prezentului ordin.

Art. 12. — La data intrării în vigoare a prezentului ordin orice alte dispoziții contrare se abrogă.

Art. 13. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

p. Ministrul educației naționale și cercetării științifice,

Laurențiu-Dănuț Vlad,

secretar de stat

București, 20 decembrie 2016.

Nr. 6.120.

METODOLOGIE
privind evaluarea anuală a activității cluburilor sportive universitare

Art. 1. — (1) Evaluarea anuală a activității cluburilor sportive universitare constă în determinarea gradului de îndeplinire a obiectivelor instituționale: performanța, selecția, pregătirea și participarea la competiții interne și internaționale.

(2) Evaluarea anuală include monitorizarea continuă a rezultatelor obținute de cluburile sportive universitare, identificarea necesităților de dezvoltare și a barierelor întâmpinate în vederea obținerii performanței sportive.

(3) Evaluarea anuală a activității cluburilor sportive universitare se realizează în conformitate cu următoarele principii de bază:

a) obiectivitate — Federația Sportului Școlar și Universitar în procesul de evaluare anuală a activității cluburilor sportive universitare apreciază, în mod imparțial, atât performanța, cât și deficiențele și nerealizările;

b) cooperare și comunicare continuă — Federația Sportului Școlar și Universitar cooperează cu federațiile sportive naționale pentru identificarea/confirmarea/validarea rezultatelor obținute de sportivii legitimați la cluburile sportive universitare în competițiile oficiale naționale sau internaționale;

c) realitate — datele raportate de cluburile sportive universitare în vederea evaluării anuale și finanțării sunt reale și corecte.

Art. 2. — (1) Rezultatele cuantificabile ale evaluării sunt exprimate prin punctaj.

(2) Criteriile și subcriteriile de evaluare sunt:

a) criteriul 1: specificul secțiilor sportive active de seniori și nivelul campionatelor în care activează. Subcriteriile și punctajul aferent sunt prevăzute în anexa nr. 1 la prezenta metodologie;

b) criteriul 2: numărul de studenți și elevi legitimați. Subcriteriile și punctajul aferent sunt prevăzute în anexa nr. 2 la prezenta metodologie;

c) criteriul 3: performanța clubului pe plan național. Subcriteriile și punctajul aferent sunt prevăzute în anexa nr. 3 la prezenta metodologie;

d) criteriul 4: performanța clubului pe plan internațional. Subcriteriile și punctajul aferent sunt prevăzute în anexa nr. 4 la prezenta metodologie.

Art. 3. — 95% din subvenția totală de la bugetul de stat se alocă cluburilor sportive universitare pe baza evaluării anuale. Suma totală alocată pe baza evaluării anuale, denumită în continuare *total subvenție (TS)*, se distribuie după cum urmează:

a) 25 % pe baza criteriului 1, denumită în continuare *total subvenție alocată în baza criteriului 1 (TS_{crit.1})*;

b) 40 % pe baza criteriului 2, denumită în continuare *total subvenție alocată în baza criteriului 2 (TS_{crit.2})*;

c) 20 % pe baza criteriului 3, denumită în continuare *total subvenție alocată în baza criteriului 3 (TS_{crit.3})*;

d) 15 % pe baza criteriului 4, denumită în continuare *total subvenție alocată în baza criteriului 4 (TS_{crit.4})*.

Art. 4. — Determinarea subvenției pentru fiecare club sportiv universitar (CSU_i), unde $i = 1, 2, 3, \dots, n$, n = numărul cluburilor evaluate, respectă următoarele etape:

1. Se determină punctajul pentru fiecare club sportiv universitar aferent fiecărui criteriu de evaluare:

a) punctaj pentru criteriul 1, denumit în continuare *punctaj aferent criteriului 1 obținut de clubul CSU_i (P1_{CSU_i})*;

b) punctaj pentru criteriul 2, denumit în continuare *punctaj aferent criteriului 2 obținut de clubul CSU_i (P2_{CSU_i})*;

c) punctaj pentru criteriul 3, denumit în continuare *punctaj aferent criteriului 3 obținut de clubul CSU_i (P3_{CSU_i})*;

d) punctaj pentru criteriul 4, denumit în continuare *punctaj aferent criteriului 4 obținut de clubul CSU_i (P4_{CSU_i})*.

2. Se determină punctajul total pentru fiecare criteriu de evaluare, prin însumarea punctajelor obținute de fiecare club sportiv universitar (n este numărul cluburilor evaluate);

a) punctaj total pentru criteriul 1 obținut de toate cluburile, denumit în continuare *punctaj total aferent criteriului 1 (PT1)*:

$$PT1 = \sum_{i=1}^{i=n} P1_{CSU_i}$$

b) punctaj total pentru criteriul 2 obținut de toate cluburile, denumit în continuare *punctaj total aferent criteriului 2 (PT2)*:

$$PT2 = \sum_{i=1}^{i=n} P2_{CSU_i}$$

c) punctaj total pentru criteriul 3 obținut de toate cluburile, denumit în continuare *punctaj total aferent criteriului 3 (PT3)*:

$$PT3 = \sum_{i=1}^{i=n} P3_{CSU_i}$$

d) punctaj total pentru criteriul 4 obținut de toate cluburile, denumit în continuare *punctaj total aferent criteriului 4 (PT4)*:

$$PT4 = \sum_{i=1}^{i=n} P4_{CSU_i}$$

3. Se determină subvenția pentru fiecare club sportiv universitar pe baza ponderii punctajului obținut de clubul n în punctajul total aferent fiecărui criteriu de evaluare:

a) subvenție alocată în baza criteriului 1 pentru clubul sportiv CSU_i (S_{crit.1 CSU_i}):

$$S_{crit.1 CSU_i} = \frac{P1_{CSU_i}}{PT1} TS_{crit.1}$$

b) subvenție alocată în baza criteriului 2 pentru clubul sportiv CSU_i (S_{crit.2 CSU_i}):

$$S_{crit.2 CSU_i} = \frac{P2_{CSU_i}}{PT2} TS_{crit.2}$$

c) subvenție alocată în baza criteriului 3 pentru clubul sportiv CSU_i (S_{crit.3 CSU_i}):

$$S_{crit.3 CSU_i} = \frac{P3_{CSU_i}}{PT3} TS_{crit.3}$$

d) subvenție alocată în baza criteriului 4 pentru clubul sportiv CSU_i (S_{crit.4 CSU_i}):

$$S_{crit.4 CSU_i} = \frac{P4_{CSU_i}}{PT4} TS_{crit.4}$$

4. Subvenția de la bugetul de stat alocată cluburilor sportive universitare pe baza evaluării anuale se verifică cu următoarele relații:

$$TS_{crit.1} = \sum_{i=1}^{i=n} S_{crit.1 CSU_i}$$

$$TS_{crit.2} = \sum_{i=1}^{i=n} S_{crit.2 CSU_i}$$

$$TS_{crit.3} = \sum_{i=1}^{i=n} S_{crit.3 CSU_i}$$

$$TS_{crit.4} = \sum_{i=1}^{i=n} S_{crit.4 CSU_i}$$

$$TS = TS_{crit.1} + TS_{crit.2} + TS_{crit.3} + TS_{crit.4}$$

Criteriul 1: Specificul secțiilor sportive active de seniori și nivelul campionatelor în care activează

Subcriterii				Punctaj/secție	Date raportate de cluburile sportive universitare	Calcul punctaj
Sport individual/ joc sportiv	Nivelul sportului (olimpic/neolimpic)	Nivelul campionatelor în care activează (național/internațional)	Eșalonul campionatului național (primul eșalon valoric/ al doilea eșalon valoric)			
sport individual	neolimpic	național	—	20	număr secții active de seniori	punctaj x nr. secții active de seniori
joc sportiv	neolimpic	național	—	30	număr secții active de seniori	punctaj x nr. secții active de seniori
sport individual	olimpic	național	—	50	număr secții active de seniori	punctaj x nr. secții active de seniori
joc sportiv	olimpic	național	al doilea eșalon valoric	200	număr secții active de seniori	punctaj x nr. secții active de seniori
joc sportiv	olimpic	național	primul eșalon valoric	400	număr secții active de seniori	punctaj x nr. secții active de seniori

Criteriul 2: Numărul de studenți și elevi legitimați

Subcriterii				Punctaj/student sau elev legitimat	Date raportate de cluburile sportive universitare	Calcul punctaj
Sport individual/ joc sportiv	Nivelul sportului (olimpic/neolimpic)	Nivelul campionatelor în care activează (național/internațional)	Eșalonul campionatului național (primul eșalon valoric/ al doilea eșalon valoric)			
sport individual	neolimpic	național	—	20	număr studenți și elevi legitimați	punctaj x nr. studenți și elevi legitimați
joc sportiv	neolimpic	național	—	30	număr studenți și elevi legitimați	punctaj x nr. studenți și elevi legitimați
sport individual	olimpic	național	—	50	număr studenți și elevi legitimați	punctaj x nr. studenți și elevi legitimați
joc sportiv	olimpic	național	al doilea eșalon valoric	200	număr studenți și elevi legitimați	punctaj x nr. studenți și elevi legitimați
joc sportiv	olimpic	național	primul eșalon valoric	400	număr studenți și elevi legitimați	punctaj x nr. studenți și elevi legitimați

Criteriul 3: Performanța clubului pe plan național

Subcriterii						Punctaj/ fiecare loc ocupat	Date raportate de cluburile sportive universitare	Calcul punctaj
Sport individual/ joc sportiv	Nivelul sportului (olimpic/ neolimpic)	Nivelul campionatelor în care activează (național/ internațional)	Eșalonul campionatului național (primul eșalon valoric/ al doilea eșalon valoric)	Competiții naționale (Campionatul Național/Cupa României)	Loc ocupat în competiții naționale			
sport individual	neolimpic	național	—	Campionatul Național	I	9	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	neolimpic	național	—	Campionatul Național	II	7	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	neolimpic	național	—	Campionatul Național	III	5	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	neolimpic	național	—	Campionatul Național	IV	3	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	neolimpic	național	—	Campionatul Național	V	2	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	neolimpic	național	—	Campionatul Național	VI	1	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	neolimpic	național	—	Campionatul Național	I	25	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	neolimpic	național	—	Campionatul Național	II	20	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	neolimpic	național	—	Campionatul Național	III	15	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	neolimpic	național	—	Campionatul Național	IV	13	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	neolimpic	național	—	Campionatul Național	V	11	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	neolimpic	național	—	Campionatul Național	VI	10	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	neolimpic	național	—	Campionatul Național	VII	9	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	neolimpic	național	—	Campionatul Național	VIII	8	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	neolimpic	național	—	Campionatul Național	IX	7	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	neolimpic	național	—	Campionatul Național	X	6	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	olimpic	național	—	Campionatul Național	I	27	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	olimpic	național	—	Campionatul Național	II	21	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	olimpic	național	—	Campionatul Național	III	15	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	olimpic	național	—	Campionatul Național	IV	9	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	olimpic	național	—	Campionatul Național	V	6	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	olimpic	național	—	Campionatul Național	VI	3	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate

Subcriterii						Punctaj/ fiecare loc ocupat	Date raportate de cluburile sportive universitare	Calcul punctaj
Sport individual/ joc sportiv	Nivelul sportului (olimpic/ neolimpic)	Nivelul campionatelor în care activează (național/ internațional)	Eșalonul campionatului național (primul eșalon valoric/ al doilea eșalon valoric)	Competiții naționale (Campionatul Național/Cupa României)	Loc ocupat în competiții naționale			
sport individual	olimpic	național	—	Cupa României	I	18	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	olimpic	național	—	Cupa României	II	14	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	olimpic	național	—	Cupa României	III	10	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	olimpic	național	—	Cupa României	IV	6	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	olimpic	național	—	Cupa României	V	4	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
sport individual	olimpic	național	—	Cupa României	VI	2	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	—	Cupa României	I	625	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	—	Cupa României	II	500	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	—	Cupa României	III	375	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	—	Cupa României	IV	325	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	—	Cupa României	V	275	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	—	Cupa României	VI	250	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	—	Cupa României	VII	225	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	—	Cupa României	VIII	200	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	—	Cupa României	IX	175	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	—	Cupa României	X	150	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	al doilea eșalon valoric	Campionatul Național	I	625	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	al doilea eșalon valoric	Campionatul Național	II	500	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	al doilea eșalon valoric	Campionatul Național	III	375	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	al doilea eșalon valoric	Campionatul Național	IV	325	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	al doilea eșalon valoric	Campionatul Național	V	275	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	al doilea eșalon valoric	Campionatul Național	VI	250	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	al doilea eșalon valoric	Campionatul Național	VII	225	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	al doilea eșalon valoric	Campionatul Național	VIII	200	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate

Subscrierii						Punctaj/ fiecare loc ocupat	Date raportate de cluburile sportive universitare	Calcul punctaj
Sport individual/ joc sportiv	Nivelul sportului (olimpic/ neolimpic)	Nivelul campionatelor în care activează (național/ internațional)	Eșalonul campionatului național (primul eșalon valoric/ al doilea eșalon valoric)	Competiții naționale (Campionatul Național/Cupa României)	Loc ocupat în competiții naționale			
joc sportiv	olimpic	național	al doilea eșalon valoric	Campionatul Național	IX	175	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	al doilea eșalon valoric	Campionatul Național	X	150	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	primul eșalon valoric	Campionatul Național	I	1.250	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	primul eșalon valoric	Campionatul Național	II	1.000	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	primul eșalon valoric	Campionatul Național	III	750	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	primul eșalon valoric	Campionatul Național	IV	650	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	primul eșalon valoric	Campionatul Național	V	550	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	primul eșalon valoric	Campionatul Național	VI	500	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	primul eșalon valoric	Campionatul Național	VII	450	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	primul eșalon valoric	Campionatul Național	VIII	400	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	primul eșalon valoric	Campionatul Național	IX	350	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate
joc sportiv	olimpic	național	primul eșalon valoric	Campionatul Național	X	300	număr de locuri ocupate	punctaj x nr. locuri ocupate

ANEXA Nr. 4
la metodologie

Criteriul 4: Performanța clubului pe plan internațional

Subscrierii		Punctaj/student, elev sau tehnician selecționat în echipa națională	Date raportate de cluburile sportive universitare	Calcul punctaj
Sport individual/ joc sportiv	Nivelul sportului (olimpic/neolimpic)			
sport individual	neolimpic	5	număr de studenți și elevi selecționați în echipa națională	punctaj x nr. studenți și elevi selecționați
sport individual	olimpic	15	număr de studenți și elevi selecționați în echipa națională	punctaj x nr. studenți și elevi selecționați
joc sportiv	neolimpic	10	număr de studenți și elevi selecționați în echipa națională	punctaj x nr. studenți și elevi selecționați
joc sportiv	olimpic	30	număr de studenți și elevi selecționați în echipa națională	punctaj x nr. studenți și elevi selecționați
sport individual	neolimpic	1	număr de tehnicieni selecționați în echipa națională	punctaj x nr. tehnicieni selecționați
sport individual	olimpic	3	număr de tehnicieni selecționați în echipa națională	punctaj x nr. tehnicieni selecționați
joc sportiv	neolimpic	3	număr de tehnicieni selecționați în echipa națională	punctaj x nr. tehnicieni selecționați
joc sportiv	olimpic	9	număr de tehnicieni selecționați în echipa națională	punctaj x nr. tehnicieni selecționați

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

ORDIN**privind organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2016—2017**

În temeiul prevederilor art. 77 alin. (5) și ale art. 94 alin. (2) lit. e) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

în baza prevederilor Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.753/2011 privind aprobarea unor măsuri tranzitorii în sistemul național de învățământ, cu modificările și completările ulterioare,

în temeiul prevederilor Hotărârii Guvernului nr. 44/2016 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale și Cercetării Științifice, cu modificările și completările ulterioare,

ministrul educației naționale și cercetării științifice emite prezentul ordin.

Art. 1. — Se aprobă organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2016—2017, pentru familiarizarea elevilor cu rigorile unei evaluări naționale, respectiv ale unui examen de bacalaureat național și cu scopul de a optimiza rezultatele obținute de către elevii din învățământul preuniversitar la finalul studiilor gimnaziale/liceale.

Art. 2. — Se aprobă Calendarul simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2016—2017, prevăzut în anexa nr. 1, care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 3. — (1) Disciplinele la care se organizează simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2016—2017 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă), matematică.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2016—2017 este cea prevăzută în anexa nr. 2 la Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 3.069/2016 privind organizarea și desfășurarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2015—2016.

Art. 4. — (1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2016—2017 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică și istorie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2016—2017 este prevăzută în anexa nr. 2, care face parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 5. — (1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2016—2017 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică, istorie, fizică, chimie, biologie, informatică, geografie, logică, argumentare și comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2016—2017 este cea prevăzută în anexa nr. 4 la Ordinul ministrului educației naționale și cercetării științifice nr. 3.069/2016 privind organizarea și desfășurarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2015—2016.

Art. 6. — Desfășurarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2016—2017 se realizează în baza unei proceduri separate, care va fi comunicată ulterior.

Art. 7. — Rezultatele obținute de elevi la simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2016—2017 sunt analizate la nivelul fiecărei unități de învățământ în care s-au desfășurat aceste simulări, prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, ședințe cu părinții, precum și la nivelul consiliului profesoral, în vederea adoptării unor măsuri pentru îmbunătățirea performanțelor școlare.

Art. 8. — Direcția generală învățământ preuniversitar, Direcția minorități, Centrul Național de Evaluare și Examinare, inspectoratele școlare județene/al municipiului București și unitățile de învățământ duc la îndeplinire prezentul ordin.

Art. 9. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul educației naționale și cercetării științifice,
Mircea Dumitru

București, 4 ianuarie 2017.
Nr. 3.004.

ANEXA Nr. 1

CALENDARUL**simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2016—2017**

13 martie 2017	Limba și literatura română — probă scrisă (clasa a VIII-a) proba E)a) (bacalaureat) — probă scrisă — Limba și literatura română
14 martie 2017	Limba și literatura maternă — probă scrisă (clasa a VIII-a) proba E)b) (bacalaureat) — probă scrisă — Limba și literatura maternă
15 martie 2017	Matematică — probă scrisă (clasa a VIII-a) proba E)c) (bacalaureat) — probă scrisă — Proba obligatorie a profilului
17 martie 2017	Simularea probei E)d) (bacalaureat) — probă scrisă Proba la alegere a profilului și specializării (numai pentru elevii clasei a XII-a)
31 martie 2017	Afișarea rezultatelor

LISTA

conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2016—2017

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național</i>, în vigoare.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală – conținuturi asociate competenței specifice 1.1; • textul dramatic postbelic – conținut asociat competenței specifice 2.3; • limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii – conținut asociat competenței specifice 2.5; • simbolismul, prelungiri ale romantismului și clasicismului, perioada interbelică, perioada postbelică – conținuturi asociate competenței specifice 3.2; • interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și în istoria literară – conținuturi asociate competenței specifice 4.3; • autorii canonici: G. Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Camil Petrescu, Liviu Rebreanu, G. Călinescu, E. Lovinescu, Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.
MATEMATICĂ programa <i>M_mate-info</i>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național – 2015</i>, aprobată prin OMEN 4430/29.08.2014, <i>M_mate-info</i>.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Sisteme de ecuații liniare <ul style="list-style-type: none"> - Sisteme liniare cu cel mult 4 necunoscute, sisteme de tip Cramer, rangul unei matrice - Studiul compatibilității și rezolvarea sistemelor: proprietatea Kroneker-Capelli, proprietatea Rouchè, metoda Gauss • capitolul Derivabilitate • capitolul Reprezentarea grafică a funcțiilor
MATEMATICĂ programa <i>M_șt-nat</i>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național – 2015</i>, aprobată prin OMEN 4430/29.08.2014, <i>M_șt-nat</i>.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Sisteme de ecuații liniare <ul style="list-style-type: none"> - Sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar - Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare • capitolul Funcții derivabile • capitolul Studiul funcțiilor cu ajutorul derivatelor

*) Anexa nr. 2 este reprodusă în facsimil.

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
<p>MATEMATICĂ programa <i>M_tehnologic</i></p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național – 2015</i>, aprobată prin OMEN 4430/29.08.2014, <i>M_tehnologic</i>. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Sisteme de ecuații liniare <ul style="list-style-type: none"> - Sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar - Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare • capitolul Funcții derivabile • capitolul Studiul funcțiilor cu ajutorul derivatelor
<p>MATEMATICĂ programa <i>M_pedagogic</i></p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Examenul de bacalaureat național – 2015</i>, aprobată prin OMEN 4430/29.08.2014, <i>M_pedagogic</i>. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> • din capitolul Structuri algebrice <ul style="list-style-type: none"> - Structuri algebrice: inel, corp
<p>ISTORIE</p>	<p>POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Europa și lumea în secolul XX <p>Probleme de atins: Europa contemporană (unitate, diversitate, integrare); Cultura română – cultură europeană; România și Europa în secolul al XX-lea</p> <p>OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Economie și societate în lumea postbelică <p>Probleme de atins: Ocupații și statute profesionale; Viața privată și viața publică; Economie rurală – economie urbană în România.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Știința și societatea <p>Probleme de atins: Impactul tehnologiei asupra vieții cotidiene și a mediului; Noile tehnologii și timpul liber.</p> <p>STATUL ȘI POLITICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Statele în perioada contemporană <p>Probleme de atins: Forme de organizare statală; Idei și regimuri politice.</p> <p>Notă: Conținuturile de mai sus fac parte din <i>Programa școlară pentru istorie - clasa a XI-a</i>, fără a fi incluse în programa pentru examenul de bacalaureat național. Competențele evaluate sunt cele prevăzute în programa pentru examenul de bacalaureat național, formate/dezvoltate până la data susținerii simulării.</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ</p>	<p>I. Kommunikációs képességek Tartalmak</p> <p>1.1 A nyelvi közlés tényezői (adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlő, érzelemkifejező, felhívó, kapcsolatteremtő, metanyelvi, stilisztikai).</p> <p>1.2 Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, monológ); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció.</p> <p>1.3 Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban (köznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tájnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltérő</p>

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	<p>kifejezési formái.</p> <p>1.4 Stílusrétegek, stílusárnyalatok (társalgási, tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi).</p> <p>2.1 A szöveg. Szövegszervező eljárások. Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó, témahálózat).</p> <p>2.2 Szövegtípusok, szövegműfajok (elbeszélő, leíró, érvelő; hivatalos írásművek: hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél).</p> <p>3.1 Érvelő-meggyőző, értekező szövegek (szónoklat, értekezés).</p> <p>3.2 Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szókincs, terminológia, az érvelés technikája (érvek, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat).</p> <p>4.1 Szóbeli és írott szövegek jellemzői.</p> <p>4.2 A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás.</p> <p>4.3 A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása.</p> <p>5.1 Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása.</p> <p>6.1 Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.</p> <p>II-III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei</p> <p>Tartalmak</p> <p>1.1 Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, értékszerkezet.</p> <p>1.2 Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elégikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.</p> <p>1.3 Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elégikus.</p> <p>2.1 Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek (középkor, reneszánsz, barokk, klasszicizmus, romantika).</p> <p>3.1 Szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatpárhuzam.</p> <p>3.2 Verstani fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, időmértékes ritmus, rím és rímfajták. Balassi-strófa, szonett.</p> <p>3.3 Tér- és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.</p> <p>3.4 Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levél.</p> <p>3.5 Lírai műfajok: dal, epigramma, óda, himnusz, költői levél, életkép, elégia, leíró költemény.</p> <p>3.6 Drámai műfajok: tragédia, drámai költemény.</p> <p>4.1 Elbeszélés és tanítás a legendában.</p> <p>4.2 Hősteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú műballada, történelmi regény).</p> <p>4.3 Az énelbeszélés változatai (levél, napló, irodalmi levél, szentimentalista énrégény). Az elbeszélői ént létrehozó narrációs eljárások.</p> <p>4.4 Történetalakítás és időkezelés a romantikus epikus alkotásokban.</p> <p>4.5 Romantikus emberkép az epikus alkotásokban.</p> <p>5.1 Imitáció a barokk eposzban.</p>

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	<p>6.1 A közösségi én megnyilatkozásformái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az óda történeti változatai (klasszicista, romantikus).</p> <p>6.2 Lírai én a romantikában (teremtő zseni, látnok, hasonmás).</p> <p>7.1 Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettség.</p> <p>7.2 Allegorikusság.</p> <p>8.1 Imitáció, antik minta, imitáció és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitáció és verselés (klasszikus időmértékes verselés: hexameter, pentameter, disztichon), imitáció és műfajok (óda, elégia, epigramma).</p> <p>8.2 Imitáció a humanista és klasszicista lírában.</p> <p>9.1 Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere, drámai hős, szerkezet, beszédfajták.</p> <p>10.1 A romantikus dráma.</p> <p>10.2 Eszmetörténeti összefüggések a drámai költeményben.</p> <p>Ajánlott szerzők listája: Arany János, Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Jókai Mór, Kármán József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kós Károly, Kölcsey Ferenc, Madách Imre, Mikes Kelemen, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Janus Pannonius, Petőfi Sándor, Vajda János, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	<p>Literatur:</p> <p>Aufklärung: Wesenszüge und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten; G.E.Lessing als Vertreter der Aufklärung. G. E. Lessing: Nathan der Weise.</p> <p>Sturm und Drang: Lebensgefühl und Kunstauffassung anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.</p> <p>Klassik: Lebensgefühl, Kunstauffassung, Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.</p> <p>Romantik: Lebensgefühl, Kunstauffassung und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.</p> <p>Vormärz: Wesenszüge und Problematik anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Georg Büchner als Vertreter des Vormärz, Büchner: Woyzeck.</p> <p>Lyrik: Strukturen, Themen und Motive von der Aufklärung bis zur Romantik.</p> <p>Grammatik/Sprachbetrachtung: Gesicherte Kenntnisse zur Rechtschreibung, Zeichensetzung, und zum Wortschatz. Gepflegter, dem Sachverhalt angemessener Ausdruck.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ	<p>I. LITERATURA CROATĂ autori canonici – Ivan Mažuranić (<i>Smrt Smail-age Čengića</i>), Stanko Vraz (<i>Đulabije</i>), Petar Preradović (<i>Mrtva ljubav</i>) August Šenoa (<i>Seljačka buna</i>), Ante Kovačić (<i>U registraturi</i>), Vjenceslav Novak (<i>Posljednji Stipančići</i>), Josip Kozarac (<i>Slavonska šuma</i>), A.G.Matoš (<i>Utjeha kose, Jesenje veče</i>)</p> <p>II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <p>III. LEXICOLOGIE</p> <p>IV. STILISTICĂ</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ	<p>I. Literatura sârbă (texte literare) : Narodna književnost:</p>

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	<p>Lirsko – epske pesme (<i>Hasanaginica</i>) Epske pesme (<i>Car Lazar i carica Milica</i>) Pripovetke (<i>U cara Trojana kozje uši</i>) Srednjeevokovna književnost: Dositej Obradović (<i>Život i prosvetiteljsko delo</i>)</p> <p>Romantizam: Branko Radičević (<i>Đački rastanak, Kad mlidijah umreti</i>) Laza Kostić (<i>Santa Maria della Salute</i>)</p> <p>Realizam: Laza Lazarević (<i>Sve će to narod pozlatiti</i>)</p> <p>Književnost XX veka: Ivo Andrić (<i>Most na Žepi, Na Drini ćuprija</i>) Miloš Crnjanski (<i>Seobe</i>) Desanka Maksimović (<i>Krvava bajka</i>) Dobrica Ćosić (<i>Koreni</i>) II. Limbă și comunicare III. Lexicologie IV. Compunere</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	<p>I. LITERATURA SLOVACĂ autori canonici – Ján Kollár (Slávy dcéra), Ján Hollý (<i>Svätopluk</i>), Andrej Sládkovič (<i>Detvan</i>), Samo Chalupka (<i>Mor ho!</i>), Janko Kráľ (<i>Zakliata panna vo Váhu a divný Janko</i>), Ján Chalupka (<i>Kocúrko</i>), Ján Botto (<i>Smrť Jánošíkova</i>), Pavol Országh Hviezdoslav (<i>Hájnikova žena</i>), Martin Kukučín (<i>Neprebudený</i>), Božena Slančíkova Timrava (<i>Ťapákovci</i>), Jozef Gregor Tajovský (<i>Do konca</i>)</p> <p>II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE III. LEXICOLOGIE IV. STILISTICĂ</p>
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	<p>I. LITERATURA UCRAINEANĂ Clasa a IX-a:</p> <p>Tema Adolescența: Тарас Шевченко - <i>Мені тринадцятий минало</i>, Павло Тичина - <i>Ви знаєте, як липа шелестить</i>; Михайло Коцюбинський – <i>Подарунок на іменини</i>.</p> <p>Tema Joc și joacă: фольклор - веснянки, колядки, вертеп, українські вечорниці, Г. К. Основ'яненко - <i>Сватання на Гончарівці</i>.</p> <p>Tema Familia: Тарас Шевченко - <i>Садок вишневий коло хати</i>; Андрій Малишко - <i>Пісня про рушник</i>; І. Н. Левицький - <i>Кайдашева сім'я</i>.</p> <p>Tema Scoala: О. Маковей - <i>Протекція</i>; Леся Українка - <i>Сім струн</i>; Tema Iubirea: Тарас Шевченко - <i>Тополя, Причинна</i>; В. Сосюра – <i>Так ніхто не кохав, Коли потяг у даль загуркоче</i>; І. Франко - <i>Чого являсиш мені</i>;</p> <p>Tema Scene din viața de ieri și de azi: Историчні тексти (Козацтво, Запорозька Січ і тд); М. Вовчок - <i>Кармелюк</i>; Tema Aventură, călătorie: О. Довженко – <i>Зачарована Десна</i>; Б. Олійник – <i>Пісня про матір</i>.</p> <p>Tema Lumi fantastice: І.Котляревський - <i>Енеїда</i>; Фольклор -</p>

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	<p>народні казки</p> <p>Clasa a X-a:</p> <p>1. Proza narativă Proza scurtă: <i>Новина</i> - В. Стефанік; <i>Сердешина Оксана</i> - Г.Квітка-Основ'яненко; <i>Горпина</i> - М. Вовчок Romanul: <i>Хіба ревуть воли, як ясла повні?</i> - П. Мирний; <i>У неділю рано зілля копала</i> - О. Кобилянська; <i>Тіні забутих предків</i> – М Коцюбинський.</p> <p>2. Poezia Poezia lirică: <i>Досвітні огні, Слово, чому ти не твердая криця</i> – Л. Українка; Poeme: <i>Катерина, Наймичка, Сон</i> - Т. Шевченко; <i>Поєдинок</i> – Д. Павличко;</p> <p>3. Textul dramatic : <i>Наталка Полтавка</i> - І. Котляревський</p> <p>Clasa a XI-a:</p> <p>Realismul în literatura ucraineană Poezia: І. Франко - „<i>Vivere temento</i>”, „<i>Мойсей</i>”, Л. Українка - „<i>Напис в руїні</i>” Proza scurtă: В. Стефанік - „<i>Камінний хрест</i>” Romanul: М. Коцюбинський – „<i>Fata morgana</i>”, О. Кобилянська – „<i>Земля</i>”, І. Франко – „<i>Захар Беркут</i>” Dramaturgia: І. Франко - „<i>Украдене щастя</i>”</p> <p>Simbolismul în literatura ucraineană Poezia: М. Вороний – „<i>Рубіни</i>”, „<i>Лілея</i>”</p> <p>Modernismul în literatura ucraineană Poezia: О. Олесь – „<i>Чари ночі</i>”, „<i>З журбою радість обнялась</i>”</p> <p>II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE III. LEXICOLOGIE IV. STILISTICĂ</p>
LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ	<p>I. LITERATURA TURCĂ (<i>Yaz ile Kışın Tartışması</i>), Nasrettin Hoca (<i>Fıkra</i>), Yunus Emre (<i>İlahi</i>), Kadı Burhanettin (<i>Tuyug</i>), Köroğlu (<i>Koçaklama</i>), Karacaoğlan (<i>Güzelleme</i>), Gevheri (<i>Güzelleme</i>), (<i>Kerem ile Aslı Hikayesi</i>), Evliya Çelebi (<i>Seyahatname</i>), Halide Edip Adivar (<i>Hikmet Çocuk</i>), Rüşen Eşref Üneydin (<i>Mustafa Kemal İle Mülakat</i>), Süleyman Nazif (<i>Kara Bir Gün</i>), Yahya Kemal Beyatlı (<i>Hatırat</i>), Ömer Seyfettin (<i>Topuz</i>), Ahmet Hikmet Müftüoğlu (<i>Çağlayanlar</i>), Mehmet Akif (<i>Çanakkale Şehitlerine</i>), Yahya Kemal Beyatlı (<i>Akıncılar</i>), Ziya Gökalp (<i>Türkçülüğün Esasları</i>), Reşat Nuri Güntekin (<i>Tanrı Misafiri</i>), Sami Paşa-Sezai (<i>Esirlikte İlk Gün</i>), Hüseyin Rahmi Gürpınar (<i>Tövbeler Tövbesi</i>), Halit Ziya Uşaklıgil (<i>Köy Hatırası</i>), Yakup Kadri Karaosmanoğlu (<i>Köy Hatırası</i>), Ziya Gökalp (<i>Ümit</i>), Sait Faik Abasıyanık (<i>Yani Usta</i>), Sabahattin Ali (<i>Apartman</i>), Aziz Nesin (<i>Damda Deli Var</i>), Fakir Baykurt (<i>Çilli</i>), Fazıl Hüsnü Dağlarca (<i>Mustafa Kemal'in Kağnısı</i>), Mehmet Âkif Ersoy (<i>Küfe</i>), Celâleddin Rûmi (<i>Söylenmemiş Bir Söz</i>), Yunus Emre (<i>Ey Dost Aşkın Denizine</i>), Fuzulî (<i>Gazel</i>), Bakî (<i>Gazel</i>), Nefî (<i>Gazel</i>), Nedim (<i>Gazel</i>), Şeyh Galip (<i>Rubâî</i>), Aşık Veysel (<i>Hayat Hikâyesi</i>), Namık Kemal (<i>Vatan Türküsesi</i>), Recaizade Mahmut Ekrem (<i>Yakışmadın</i>), Mehmet Âkif Ersoy (<i>Çanakkale Şehitleri</i>), Mehmet</p>

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
	<p>Emin Yurdakul (<i>Anadolu</i>), Ziya Gökalp (<i>Köyün</i>), Tevfik Fikret (<i>Kuşlar</i>), Ahmet Muhip Dranas (<i>Şehrin Üstünden Geçen Bulutlar</i>), Cahit Sıtkı Tarancı (<i>Otuz Beş Yaş Şiiri</i>), Yahya Kemal Beyath (<i>Açık Deniz</i>), Orhan Veli Kanık (<i>Oktay'a Mektuplar</i>), Halide Edip Adıvar (<i>Ateşten Gömlek</i>), Reşat Nuri Güntekin (<i>Çalığışu, Yaprak Dökümü</i>), Yaşar Kemal (<i>İnce Memed</i>), (<i>Araba Sevdası</i>).</p> <p>II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE III. LEXICOLOGIE IV. STILISTICĂ</p>
LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repere moderne ale spațiului italian: Verismul. Decadentismul. Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul. - Giovanni Pascoli "La mia sera" - Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto" - Giovanni Verga "La lupa" - Luigi Pirandello "Il treno ha fischiato" - Guido Gozzano "L'amica di nonna Speranza" - Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso" - Umberto Saba "A mia moglie" - Eugenio Montale "Meriggiare pallido e assorto" - Eugenio Montale "Felicità raggiunta" - Eugenio Montale "Non chiederci la parola" - Salvatore Quasimodo "Ed è subito sera" - Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici" - Cesare Pavese "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi" - Alberto Moravia "Agostino" (frammenti) - Dino Buzzati "Il colombre" da Racconti.

EDITOR: GUVERNUL ROMÂNIEI



„Monitorul Oficial” R.A., Str. Parcului nr. 65, sectorul 1, București; C.I.F. RO427282,
 IBAN: RO55RNCB0082006711100001 Banca Comercială Română — S.A. — Sucursala „Unirea” București
 și IBAN: RO12TREZ7005069XXX000531 Direcția de Trezorerie și Contabilitate Publică a Municipiului București
 (alocat numai persoanelor juridice bugetare)

Tel. 021.318.51.29/150, fax 021.318.51.15, e-mail: marketing@ramo.ro, internet: www.monitoruloficial.ro

Adresa pentru publicitate: Centrul pentru relații cu publicul, București, șos. Panduri nr. 1,
 bloc P33, parter, sectorul 5, tel. 021.401.00.70, fax 021.401.00.71 și 021.401.00.72

Tiparul: „Monitorul Oficial” R.A.



5 948493 051237